

//

Ariette

Con l'Accompagnamento di Chitarra

//



R. 58.112
23-enero-1990

Larghetto

Canto

Chitarra

Non ti sdegnar mia filli - de se a

te d'appresso o - gnor già mil - le vol - te è

mil - le usai parlar d'a - mor Ah!

che dal pri - mo i - stan - te che viddi tua bel -

tà io ne divenni a- mante
e a te chiesi pie- tà

Se con dolci accenti
Fille chiamai talor
cagion de miei contenti
arbitra del mio cor.

Non è mia colpa ò Fille
se debba te adorâr
ma son le tue pupille
che ognor mi fan penar.



Larghetto

Canto

Chitarra

Caro pa - ce del cor mio perchè

fuggi in preda ai venti del: l'ar - resta ai miei la =

menti al - le voci del do - lor

senza te fra mille af - fanni vo passando i giorni

Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: "miei cara pa- ce ah dove se - i deh! ri = torna a questo cor'". The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. There are some markings above the notes, possibly indicating breath or phrasing.

Senza te non vi è delizia

Quanto ò Dio mi costa il giorno

che lusinghi i nostri affetti

che te stessa al fin perdei

non vi è gioja che c'alletti

cara pace ah! dove sei

che sollevi i nostri ardor.

deh! ritorna a questo cor.

Allegretto

Canto

Chitarra

Passeggiando un giorno in giardino m'incon-

tra i gendil Giardi- niera io gli dissi Tallalera-

lera mi fai proprio Tallalera là

con dolcezza una rosa mi diède che più vaga da Prima-

vera ma l'o - dore di Talla lera - lera mi col =
pi nel Tallalera - là



Larghetto

Canto

Chitarra

Per una volta so - la

e poi non più mio bere giacchè partir con =

vie - ne lasciami sospi - ror

mia cara dammi un se - gno se tu non vuoi ch'io

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are 'mora per una volta so - la'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment with lyrics 'e poi non più mio be - ne lasciami sospi -'. The third system shows the vocal line with the word 'rar' and the piano accompaniment with a wavy line indicating a tremolo or similar effect. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Andantino

Canto

Chitarra

Handwritten musical notation for the guitar part, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8.

Handwritten musical score for voice and guitar. The lyrics are: "Amor a te mi qui da a ritrovarti o Ca - ra accio' la pena a = ma - ra ti spieghi il mio do =". The score includes vocal lines with lyrics and guitar accompaniment.

lor O dimmi, o Ca-ra, dim mi - -

se l'amor mio ti pia - ce se in te la bel - la

fa - - ce arde per me di a - mor

A' che no mi risponde

Le puppille chise

la bella mia speranza

le belle luci ascose

chiusa nella sua stanza

e su le piume pose

forse dormendo stà.

l'amabil sua beltà.



