

PROPIEDAD  
DEL  
Conservatorio de Música y Declamación  
DE  
María Cristina.

L. 43 N. 3

Inventario 61

# EL CHAIRO.

*Cancion española*

CANTADA

en la Opera El Barbero de Sevilla

DEL M<sup>TRO.</sup> ROSSINI,

*por la muy celebre prima Donna*

**LA S.<sup>RA</sup> ENRIQUETA MERIGLIANDE**

*Palabras de D.<sup>n</sup> Agustin Azcona.*

*La musica compuesta para todo instrumental  
reducida á acompañamiento*

de

**Piano y Guitarra.**

*Y dedicada á la misma Señora*

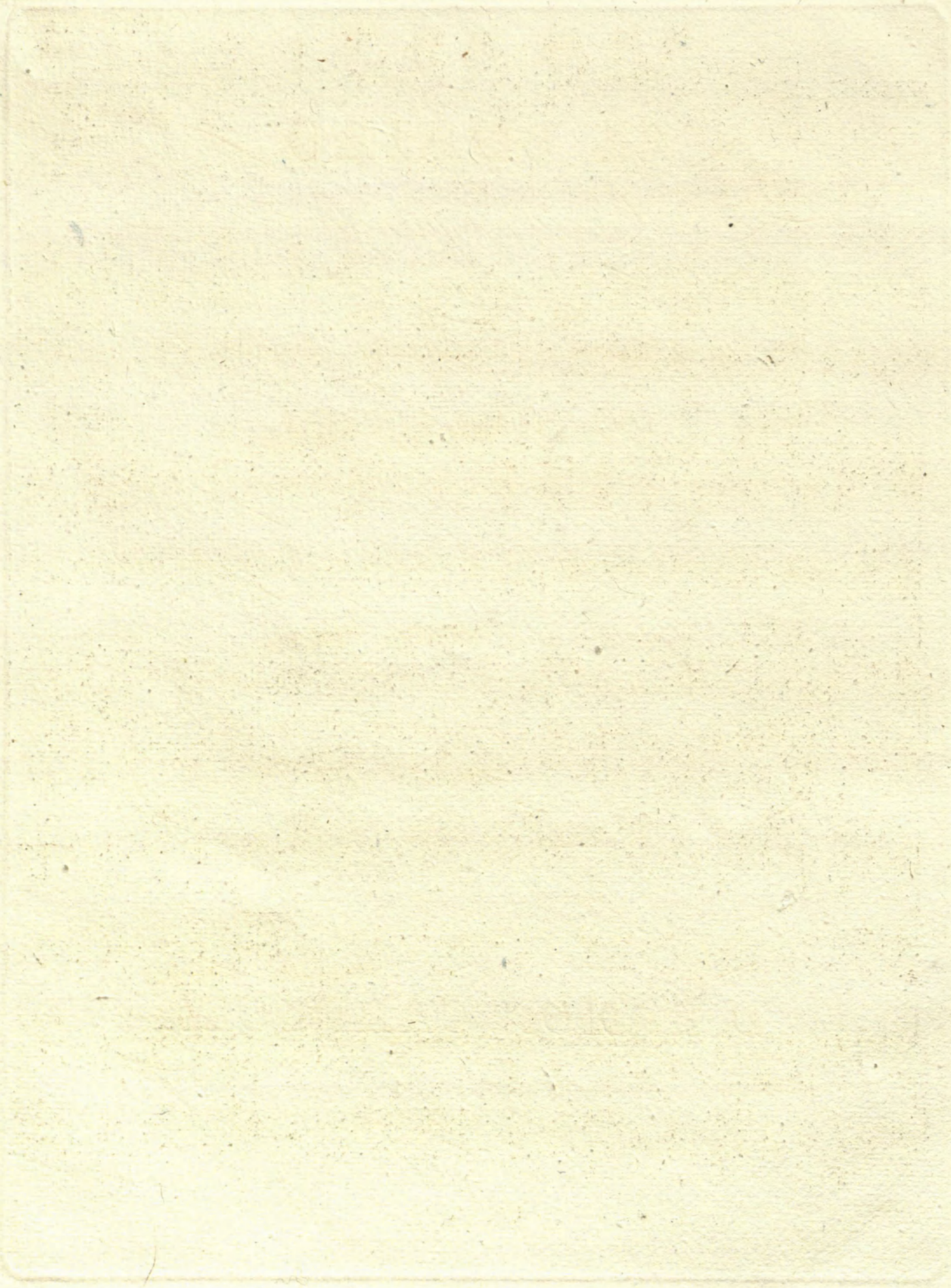
Por

**D. RAMON CARNICER.**

Madrid

*Se hallará en los Almacenes de Musica de Hermoso y de las Niñas de Mintegui Calle de la Cruz*







GUITARRA.

VOZ.

Allegretto.

PIANO

FORTE

Quando un vie jo á una . . . mu - cha - - - cha

R (830) C



RCSMM  
 REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory - information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu



se propo ne cor... te... jar .....

This system contains the first two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with the lyrics 'se propo ne cor... te... jar .....'. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures.

Es el fin de la a..... ven.

This system contains the third and fourth systems of music. The third system features a piano accompaniment with dynamic markings *p* and *f*. The fourth system has a vocal line with the lyrics 'Es el fin de la a..... ven.'. The piano accompaniment continues with arpeggiated patterns.

tu... ra muy fá-cil de adi... vi... nar .....

This system contains the fifth and sixth systems of music. The fifth system has a vocal line with the lyrics 'tu... ra muy fá-cil de adi... vi... nar .....'. The piano accompaniment continues with arpeggiated patterns. The sixth system concludes the piece with a final chord.



5

Tengo, chairo mi...o,

lastima de tí! de tí de tí! tú no me jon ja-bas, pobre chinor-

rí chinor-rí chinor-rí, límpiate la ba-ba límpiate la a-si

R (830) C



RCSMM  
 REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
 BIBLIOTECA DE MÚSICA  
 Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu  
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu



límpiatela a sí ¡Tengo, chairo mio, lástima de tí! tú no me jon.

ja-bas, . . . . . pobre chinorri límpiate la ba-ba límpiatela ba.ba

límpia-te.la a.sí . . . . . límpiate la a sí ten . . . . . go, chairo mi - - - o,



lásti ma de tí, ¡Ten... go, chairo mi... o, lásti ma de tí!

de tí de tí.

2ª

La muger es pajarito  
 mny difícil de guardar:  
 abre á lo mejor la jaula  
 y si quiere echa á volar.

¡Tengo, chairo mio &.

3ª

No te olvides, chairo mio,  
 de estudiar esta leccion:  
 mira que sale á la frente  
 el mal de la obstinacion.

¡Tengo, chairo mio &.



RCSMM | REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory - information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu



