

AUDICIÓN DE CLAVE y TRAVERSO

Prof. Alberto Martínez y Antonio Campillo



Miércoles 8 de mayo de 2024 - 16:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

William Byrd (1543-1623)

The Bells

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà en do menor, BWV 911

Jaime Martín, clave

Bartolomé de Selma y Salaverde (1595- después de 1638)

Canzon quinta a 3 Doi Soprani e Basso (Venecia, 1638)

Valeria Arcidiacono y Antonio Campillo (prof.), traverso renacentista
soprano

Guillermo Zumajo, traverso renacentista bajo

Arturo de las Casas, viola de gamba

Guido García Sánchez, órgano

Nicolas Chédeville (1705-1782)

Sonata VI en sol menor (Il Pastor Fido, op.13; París, 1737)

- Vivace
- Allabreve (fuga da capella)
- Largo
- Allegro ma non presto

Guillermo Zumajo, traverso

Silvia Márquez (prof.), clave

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata "Hamburguesa" en sol mayor, Wq. 133 (1786)

- Allegretto
- Rondó (presto)

Valeria Arcidiacono, traverso

Silvia Márquez (prof.), clave

François Devienne (1759-1803)

6 duos concertants pour deux flutes, Op. 53 (ca. 1800)

- Duo I. Allegro assai
- Rondau. Poco presto

Guillermo Zumajo y Valeria Arcidiacono, traverso

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

