

AUDICIÓN DE VIOLÍN BARROCO Y VIOLA

Profesor José Manuel Navarro

**Paula García, Alberto Martínez y Tony Millán,
clavecinistas repertoristas**



Martes 30 de Abril - 15,30 horas

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre – Aforo limitado

Irene Beneite García, violín

François Couperin (1668-1733) Cinquième Concert (Les Goûts-réunis) Prélude: Gracieusement - Allemande: Gaiement - Sarabande: Grave - Gavotte: Modéré - Rondeau: Muséte dans le goût de Carillon

José Manuel Vives Merino, viola

Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata para viola y violoncello en do menor, G.18. Moderato - Largo - Minuetto

Arturo Muñoz Prieto, violín

Heinrich Ignaz Biber (1644-1704)

Sonata La Anunciación para violín y B.C (Rosenkranz-Sonaten)
Preludium - Aria - Allegro - Adagio - Finale

Ignacio Pablo Téigell Tobar, violín

Francesco Maria Veracini (1690-1768)

Sonata Sesta Op.1 en mi menor para violín y B.C
Fantasia (Largo) - Allegro assai - Alemanda (Larghetto) - Pastorale (Adagio) - Giga (Allegro)

María Casado Alonso, violín

Heinrich Ignaz Biber (1644-1704)

Passacgia para violin solo (Rosenkranz-Sonaten)

Antonio Bertali (1605-1669)

Ciaccona en Do M para violín y B.C

Laura Motos Jiménez, violín

François Couperin (1668-1733) Septième Concert (Les Goûts-réunis) Prélude: Gravement et gracieusement - Allemande: Gaiement - Sarabande: Grave - Fugette: Légèrement - Gavotte: Gaiement - Sicilienne: Tendrement et louré

Pilar Cañas Jurado, violín

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonata en Re Mayor Op.5 no.1 para violín y B.C

Grave - Allegro - Adagio - Grave - Allegro - Adagio - Allegro - Allegro - Adagio - Allegro



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

