

**GRADO EN MÚSICA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (ITINERARIO C: Clave, Órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco, Flauta de pico, Traverso barroco, Violín barroco, Viola da gamba, Viola da braccio, Violonchelo barroco, Canto histórico)**

Materia	Asignatura			Carácter de la Asignatura*	ECTS 1er curso	ECTS 2º curso	ECTS 3er curso	ECTS 4º curso
Instrumento/Voz	Instrumento I, II, III y IV			OE	20	20	20	20
Formación instrumental complementaria	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	Continuo I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
		Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Continuo/Tablatura I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante I, II, III y IV		OE	3	3	3	3
		Clave complementario e iniciación al bajo continuo I, II y III		OE	3	3	3	
		Instrumento complementario / Clave complementario e iniciación al bajo continuo IV		OE				3
	Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco			OE				6
Improvisación y ornamentación del repertorio propio del instrumento I y II			OE	3	3			
Música de conjunto	Prácticas de Orquesta barroca / Conjuntos de cámara / Conjuntos específicos / Clase colectiva / Práctica de música contemporánea I, II, III y IV			OE	10	10	10	10
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II			FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música			FB			3	
	Organología			OE	4			
	Teoría y praxis de la interpretación I y II			OE	3	3		
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II			FB			6	6
	Armonía I y II			FB	6	6		
	Contrapunto			OE			6	
	Educación Auditiva I y II			FB	2	2		
	Educación Auditiva III			OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum				0	4	7	6
Trabajo/Recital fin de grado								6
ECTS Totales					60	60	60	60

\* Carácter de la Asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad.

**Nota: Sumar solamente los créditos correspondientes al instrumento elegido (un solo color)**