RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ACTIVIDADES

Curso 2017-2018

Conciertos

Recitales

Audiciones

Clases Magistrales

Conferencias

Presentaciones

Jornadas

Exposiciones

Cursos

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

26 de julio al 3 de septiembre de 2017: Actuaciones de mantenimiento en el edificio y **cierre de instalaciones**

SEPTIEMBRE 2017

L 4 septiembre

Comienzo de actividades del curso

Fin del plazo extraordinario de **entrega de TFE**

M 5 septiembre

Reuniones **Departamentos**

13 h. **Claustro de Profesores** (TLV)

X 6 septiembre:

11 h. **Recepción** alumnos de **1er Curso** (MdF)

13 h. Reunión alumnos **Música de Cámara** (itinerario A+B) (TLV)

13 h. Reunión alumnos **Música de Conjuntos** (itinerario C) (Cubiles)

J 7 septiembre

10 h. Reunión alumnos **Grupo Música Contemporánea** (TLV)

12 h. Reunión alumnos **Grandes Agrupaciones** (MdF)*

*Orq. Sinfónica, Banda, Orq. Cda., Orq. Barroca, Brass Band

13 h. Reunión alumnos **Conjunto Instrumental Prácticas Orquesta** (MdF)

J 8 septiembre

10 h. Reunión para alumno de/ o interesados **Combo de Jazz** (TLV)

12 h. Reunión **Junta de Doctores** (Cubiles)

J 7 y 8 septiembre

Defensa TFE pendientes

L 11 septiembre

Comienzo de las clases

M 12 septiembre

Anuncio asignación profesorado **Repertorio con piano**

L 18 septiembre

11 h. Reunión de **Piano complementario** (TLV)

M 19 y X 20 septiembre

Concursos para **Premios de Honor**

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

FEDERICO SOPEÑA

Música y cultura



Exposición en la Biblioteca del RCSMM

Del 17 de mayo al 20 de octubre de 2017

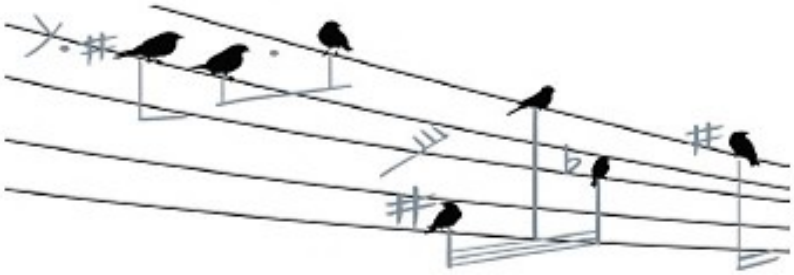
Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE


CICLO DE CONCIERTOS 2017/18
THIBAUT
GARCÍA
Sala "Manuel de Falla" RCSMM
Viernes, 15 de Septiembre de 2017
19:00 h
c/ Doctor Mata, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE LA
GUITARRA
RCSMM
REAL CONSERVATORIO

coma'17

XIX festival de música contemporánea de Madrid

de septiembre a diciembre de 2017



amcc
ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

jueves 16 noviembre 19:00 h

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

MANUEL BLÁZQUEZ (1949)	Ensueño *
ADRIANA GONZÁLEZ PONCE	Introspección *
TOMÁS MARCO (1942)	Como la mar misma
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ SAYAS (1964)	Tres canciones Op. 6 nº 1 *
	Dinos que no te busca (Javier Sicre)
	Sonajera (Víctor Enríquez Soto)
	Misas de Amor (manuscrito) (Fco. José Gascón Gamboa)
GUILLERMO ORALLEVRE (1970)	Aserramento pacífico e inútil
JORGE CASTRO (1982)	Entre dos mundos *

jueves 14 diciembre 19:00 h

EUGENIO UÑÓN

Percusión

Textos: *Fernando Ortiz, Murilo Santiago, Alejandro Esposo, Juan Carlos Ruiz*

Dirección de escena: *Fernando Coya*

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO MORENO (1962)	Otro paseo por el Gambuhón *
JUAN MANUEL LOMAS (1970)	Drums 1. Il crazy drumzy *
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)	Estructuras naturales *
JESÚS NAVA (1961)	Pilpire trajo equilibrio *
SANTIAGO LAMCHARES (1958)	Lamento y Suplica
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Para Silva
MANUEL SANJURJO (1969)	Autorete sobre la piste *
	Estribo I
	Estribo II
	Estribo III

jueves 30 noviembre 19:00 h

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flautas; Elena de Santos, piano; Eugenio Uñón, percusión; Pablo Castaño, saxos; Enrique Salgado, clarinetes

Chema García y Flores Chaviano, dirección

Adolfo Núñez, electroacústica

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

SEBASTIÁN SÁNCHEZ-CAÑAS (1980)	El girasole (cuento)
CARLOS VILLAVICENCIO	Simple and Free *
FLORES CHAVIANO (1946)	Visita nocturna a Ellas *
JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA (1946)	El bestiario del Encantado *
ENRIQUE MORENO (1957)	Ida
ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Variaciones de casi nada

jueves 21 diciembre 19:00 h

MARÍA SILVERA

Clave

Con la colaboración de *Vicente Martínez Ibarra* (*)

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO ROMÁN (1971)	Bouquet, Op. 8a * (*)
	I. Diurno ("el Faigan")
	II. Crepúsculo ("la Xana bella")
	III. Nocturno ("la Pradanzón")
	IV. Perdido ("el Diablo")
	V. Mercados ("la Furia")
	VI. Agorero ("el Trasgoso")
BEATRIZ ARZAMENDIA (1961)	Clavicordios, Op. 33 (Colección de piezas) *
	¿Por encima de todos los ramos y por debajo de todos los soles? (Será quedar quimerik este hombre quedar sujetik?)

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Sebastián Mariné, director

MERCEDES CANALS (1962)	El libro de la almohada
EDUARDO PÉREZ MADERA (1931)	Double Jeu
IGNACIO FERRANDO (1967)	Canal de libertad. Estructuras, un instante en el momento *
PABLO ARIAS (1961)	Viola e violoncello *



XIV ENCUENTRO

DE LA SOCIEDAD DE LA VIHUELA, EL LAUD Y LA GUITARRA

CONFERENCIA

MIMMO PERUFFO

Cuerdas históricas para usos contemporáneos

16 de septiembre de 2017 - 12.30 h.

SALA: AUDITORIO "MANUEL DE FALLA"
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Sociedad de la Vihuela

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

XIV ENCUENTRO

DE LA SOCIEDAD DE LA VIHUELA, EL LAUD Y LA GUITARRA



CONCIERTO

JOSÉ MIGUEL MORENO

(Vihuela)

16 de septiembre de 2017 - 20.00 h.

SALA: AUDITORIO "MANUEL DE FALLA"
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Sociedad de la Vihuela

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

XIV ENCUENTRO
DE LA SOCIEDAD DE LA VIHUELA, EL LAUD Y LA GUITARRA

2017

CONCIERTOS JOSÉ MIGUEL MORENO, CONJUNTO DE LAUDES • **CONFERENCIAS Y CHARLAS** MIMMO PERUFFO • JESÚS REOLID • JOHN GRIFFITHS **NUEVAS PUBLICACIONES** SANTIAGO DE MURCIA, *CIFRAS SELECTAS* • HISPANICA LYRA **MUESTRA DE INSTRUMENTOS** DE VIOLEROS ARTESANOS ESPAÑOLES

16-17 DE SEPTIEMBRE
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Sociedad Vihuela

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

XIV ENCUENTRO

DE LA SOCIEDAD DE LA VIHUELA, EL LAUD Y LA GUITARRA

CONFERENCIA

JESÚS REOLID

De la piedra a la madera

(Construcción de instrumentos desde la iconografía)

17 de septiembre de 2017 - 11.00 h.

SALA: AUDITORIO "MANUEL DE FALLA"
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Sociedad de la Vihuela

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

XIV ENCUENTRO

DE LA SOCIEDAD DE LA VIHUELA, EL LAUD Y LA GUITARRA

CONFERENCIA

JOHN GRIFFITHS

La revolución de Heteroclito Giancarli

17 de septiembre de 2017 - 12.30 h.

SALA: AUDITORIO "MANUEL DE FALLA"
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Sociedad de la Vihuela

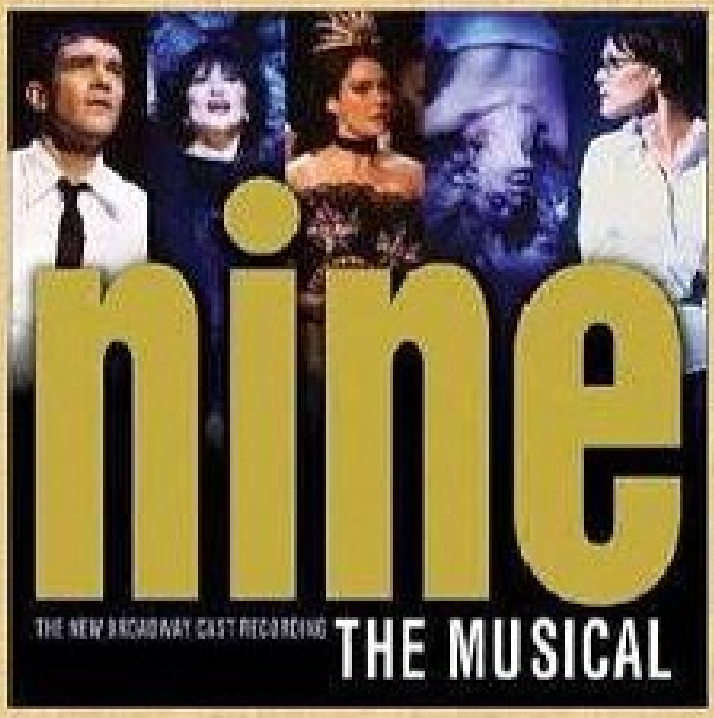
Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Real Escuela Superior 1831 de Arte Dramático

nuevo programa de prácticum

curso 2017-18



Sobre la obra de Arthur Kopit
Música y letra de Maury Yeston

Estrenado en Broadway, mayo de 1982

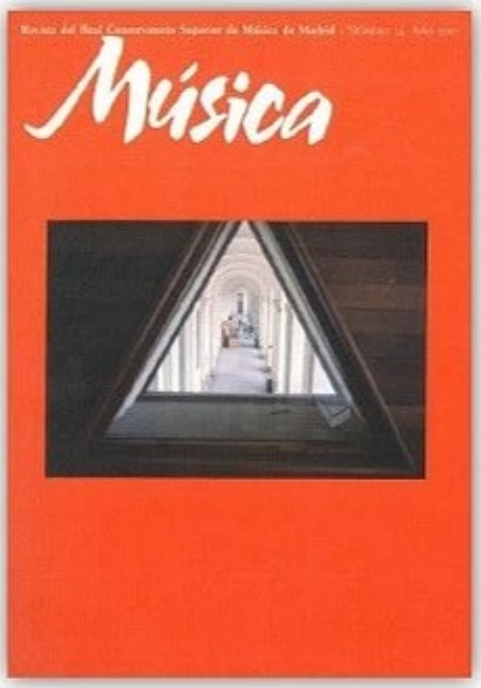
En el marco de una colaboración con la Real Escuela Superior de Arte Dramático, se ofrece un programa de PRÁCTICUM a los alumnos del RCSMM para el curso 2017-18, consistente en la participación en el montaje y representaciones del musical NINE.

Más información en: jefestudio2@rcsmm.eu

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN

Revista Música Núm. 24



Intervienen

Mariana Gurkova
(tocará el piano)
Pedro Rubio
Pere Ros
Ana Guijarro

J 28 septiembre 2017 - 13:00 h.
Biblioteca RCSMM
Entrada libre

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Mª Antonia Dans en la colección del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Mª A-DANS

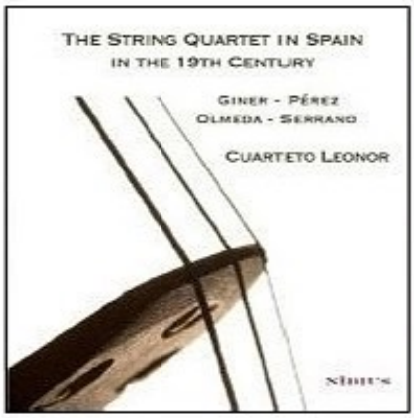
Octubre 2017 - mayo 2018

(miércoles, de 10:30 a 13:30 h)

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN

The String Quartet in Spain in the 19th Century
Pérez - Giner - Olmeda - Serrano
Cuarteto Leonor Doble CD
NÎBIUS







The String Quartet in Spain
Christiane Heine y José Miguel González (eds.)

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Intervienen
José Luis Téllez, periodista y crítico
José Carlos Gosálvez, musicólogo
Christiane Heine, musicóloga
Ana Guijarro, directora RCSMM
Breve actuación del Cuarteto Leonor

J 5 octubre 2017 - 13:00 h.
Biblioteca RCSMM
Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto

SONOR ENSEMBLE

Obras de Félix Sierra, Joaquín Turina,
Ernest Chausson y Jesús Ángel León



Solistas: Ana Guijarro, Georgy Vasilenko, Sebastián Mariné
Dirección: Luis Aguirre

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

9 de octubre de 2017, 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

EMBAJADA DE ESTONIA EN MADRID

EU2017.EE

EESTI KULTUURKAPITAL

CONCIERTO

Grupo de Música Antigua de Kiili (Estonia)



Solistas

Karis Trass (mezzosoprano)
Tõnis Kaumann (barítono)
Marten Meibaum (bajo)
José Antonio Page Ramírez (trompeta)

M 10 octubre 2017 – 19 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria
Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Clases Magistrales de Violín

Francisco Fullana



Durante las últimas temporadas destacan su interpretación del concierto de Brahms bajo la batuta de Gustavo Dudamel, así como su memorable concierto de Mendelssohn con el mítico Sir Colin Davis y la Bayerische Philarmonie. Artista residente de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, honor que comparte con el violinista Julian Rachlin. Primer Premio en los Pro Musicis Awards 2015 de Nueva York, de los Concursos Internacionales de violín Johannes Brahms y Munetsugu en Austria y Japón, del Concurso Nacional de Violín Pablo de Sarasate 2016 y Premio Maria Paula Alonso. En 2013, Francisco ingresó en la Sociedad Stradivari de Chicago. Actualmente toca el violín de 1735 "Mary Portman" ex-Kreisler Guarneri del Gesu. Formado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

M 10 octubre 2017

Auditorio TLV de 11 a 15 h.

Entrada libre


Encuentro con el maestro
Óliver Díaz
con motivo del estreno de
en el Teatro de la Zarzuela
‘El cantor de México’
Moderado por Jesús Amigo.
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
Auditorio Cubiles.
Martes 10 de octubre; 19h00.
Entrada libre hasta completar aforo
RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID
TEATRO DE LA ZARZUELA
inaem

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Óliver Díaz

Encuentro con el Maestro
Moderado por Jesús Amigo y Juan Marchán

Auditorio Cubiles
Martes 10 octubre 2017 – 19 h.

Entrada libre hasta completar aforo



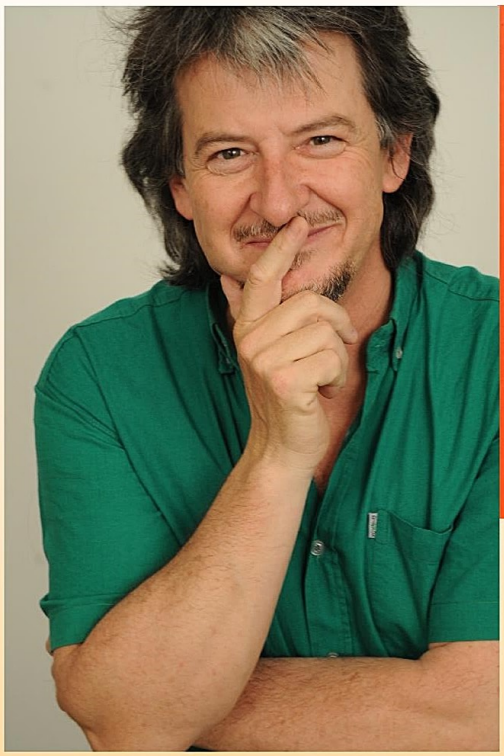
Patrocina el acto

Teatro de la Zarzuela

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

RCSMM

Recital de Piano
FLAMENCO





CARLOS GALÁN (piano)

Presentación del trabajo sobre la Taranta.
Estudio de la Armonía flamenca (Separata de la Revista *Música*)

Participan: Ana Guijarro, Tomás Marco, Pere Ros y David Arenas

Palos flamencos populares: Taranta / taranto, siguiriyas, malagueñas y granaínas,
fusión con el jazz (tientos / tangos) y con la contemporánea
(*Solea*, T. Marco y *Divertimento sobre la farruca*, c. galán)

Lunes 16 de octubre de 2017, 19:30 h.

Sala Manuel de Falla. Entrada Libre (hasta completar aforo)

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Acto de Inauguración Curso 2017-2018

Centros Públicos de Enseñanzas Artísticas Superiores de Madrid

CSDMA SUPERIOR DANZA MADRID

Escuela Superior de Canto de Madrid

ESCRBC ESCUELA SUPERIOR CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN BIENES CULTURALES

e/s/d/ madrid escuela superior de diseño

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Real Escuela Superior de Arte Dramático

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

L 16 octubre 2017 – 11:30 h.
REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
Avda. Nazaret 2

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Recital de Vasco Dantas, piano

Obras de Schumann, Stravinsky, Mussorgsky y Gershwin



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

18 de octubre de 2017, 19:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación del CD

MARÍA RODRIGO

Orquesta Sinfónica del RCSMM

Proyección de RIMAS INFANTILES (24 min)



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Intervienen

José Luis Temes

Ana Guijarro

X 18 octubre 2017 - 13:00 h.

Biblioteca RCSMM

Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE

Programa de Apoyo Entre Pares



Reunión de Asesoramiento y Apoyo

Para alumnado de 1er CURSO y Erasmus

J 19 octubre 2017 – 14:30 h.

Auditorio Cubiles

TIERRA 47 | *Festival de Arpa*
20-21. OCT. 2017. MADRID

Master Class
con Isabelle Perrin
SÁB 21. OCT. MADRID

ISABELLE PERRIN



Abierto al público en general. Entrada libre hasta completar aforo

MASTER CLASS | Sábado 21 | 10:00 a 13:00 h
Real Conservatorio de Música

Tierra 47, *en colaboración con el Real Conservatorio de Música, ha organizado una Master Class impartida por la arpista* **Isabelle Perrin**. *Arpista de la Orquesta Nacional de Francia durante más de 20 años, se ha forjado una carrera internacional en solitario.*

Más información
tierra47.com

Organiza
Qubit Solvest

Patrocinador principal
ARTURO MUÑOZ y GEORGINA MUÑOZ

Medio asociado
radio clásica

Patrocinadores
MAIO LEGAL

Salvi HARPS MAESTRI LIUTAI ITALIANI

INSTITUT FRANÇAIS MADRID

JUVENTUDES MUSICALES DE MADRID

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

TIERRA 47 | *Festival de Arpa* **20-21. OCT. 2017. MADRID** | Auditorios 200 y 400 **Edificio Nouvel** Ronda de Atocha s/n Museo Reina Sofía



Vive la gran fiesta del Patrimonio

20, 21 y 22 de octubre de 2017

Visitas guiadas especiales, conferencias, talleres, exposiciones, conciertos y actividades infantiles para conocer el patrimonio cultural de la ciudad. Más información en *www.madrid.es/mom*

madrid.es/mom

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MADRID

| TIERRA 47 | *Festival de Arpa*
20-21. OCT. 2017. MADRID

De Viaje: Terra Nostra.
Aquí hay dragones
SÁB 21. OCT. MADRID

SUSANA CERMEÑO
MANUEL VILAS
JOAQUÍN FRANCO



Entradas
ya disponibles
ticketmaster.es
tierra47.com

CONCIERTO | SÁBADO 21 | 13:00 h
Auditorio 200. Edificio Nouvel
Museo Reina Sofía (Ronda de Atocha s/n)

Manuel Vilas *es un rara avis en el mundo de la música antigua y uno de los escasísimos intérpretes de arpa barroca española de dos órdenes.* **Susana Cermeño** *es un referente del arpa contemporánea, solista de arpa en la Orquesta Sinfónica de Madrid y Catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.* **Joaquín Franco** *es saxofonista y Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.*

Organiza
Qubit Solvest

Patrocinador principal
ARTURO MUÑOZ y GEORGINA MUÑOZ

Medio asociado
radio clásica

Patrocinadores
M | MAIO LEGAL

Salvi HARPS
MAESTRI LIUTAI ITALIANI

JUVENTUDES MUSICALES DE MADRID

| TIERRA 47 | *Festival de Arpa*
20-21. OCT. 2017. MADRID
Auditorios 200 y 400 **Edificio Nouvel**
Ronda de Atocha s/n Museo Reina Sofía

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MUSEO CASA MUSEO LOPE DE VEGA

C/ CERVANTES, 11. MADRID
www.casamuseolopedevega.org



LA PIEZA INVITADA

IL BALLARINO

DE M. FABRITIO CAROSO DA SERMONETA

de la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

2017 24 OCTUBRE 2017 - 21 ENERO 2018

Visitas guiadas: todos los jueves y viernes, a las 13.00 h (20 minutos). Actividad gratuita Imprescindible reserva previa en el boletín digital a partir del 25 de octubre a las 10.00 h. Máximo de dos plazas por reserva.

Conferencia con danza a cargo de la investigadora Mª José Ruiz Mayordomo, junto a miembros de la compañía Esquivel Danza & Música, que ejecutarán piezas de baile. Jueves 2 de noviembre de 2017 y jueves 11 de enero de 2018, a las 19.00 h. **Actividad gratuita.** Imprescindible reserva previa en el boletín digital a partir del 31 de octubre a las 10.00 h. Máximo de dos plazas por reserva.

LOPE de Vega Casa Museo | ESPACIOS PARA EL ARTE MUSEOS

ORGANIZA: Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
Dirección General de Promoción Cultural

HORARIO: Martes a domingo: de 10.00 h a 18.00 h
Cerrado: lunes

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Introducción a la música clásica del norte de India
Instrumentos: Sarod (cuerda pulsada) y Bansuri (flauta de bambú)



Drupad Mistry (sarod) y Raúl Benito Alegre (bansuri)

Charla concierto con explicaciones y coloquio con los asistentes

Auditorio Cubiles
Viernes, 27 de octubre de 2017, 11:00h.
Entrada libre hasta completar el aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE ÓRGANO

Miguel Bernal Ripoll



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 26 de octubre 2017 – 19:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Músicas del Cosmos 2017

Conciertoencuentro.cosmos

Grupo Cosmos 21 (XXX Temporada)

Dtor: Carlos Galán

Lunes, 27 de marzo (Manuel Angulo)
Lunes 24 de abril (Josep Mª Mestres Quadreny)
Jueves 26 de octubre (Mercedes Zavala)
Jueves 2 de noviembre (Tomás Marco)



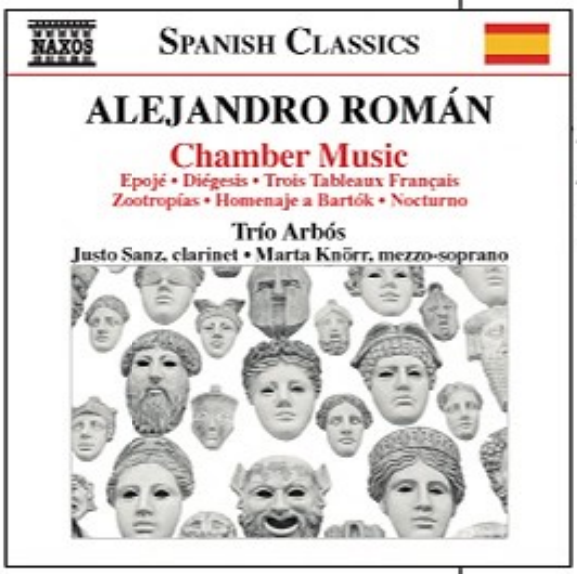
fundación sgae · Comunidad de Madrid · AIE · Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem

Auditorio Cubiles (excepto el concierto inicial, en la Tomás Luis de Victoria), 20h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID,
C/ Santa Isabel 53, METRO ATOCHA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

JUEVES
26
OCTUBRE
13:00H





PRESENTACIÓN ÚLTIMOS PROYECTOS DE ALEJANDRO ROMÁN

LIBRO "ANÁLISIS MUSIVISUAL, GUÍA DE AUDICIÓN Y ESTUDIO DE LA MÚSICA CINEMATOGRÁFICA"

CD "CHAMBER MUSIC", INTERPRETADO POR EL TRÍO ARBÓS, JUSTO SANZ Y MARTA KNÖRR

BIBLIOTECA DEL RCSMM

Jueves 26 de Octubre, 13:00h

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2017-2018

Auditorio Nacional de Música

inaem

RECITAL DE PIANO
J 23 noviembre 2017 (19:30h)
ORQUESTA CLÁSICA RCSMM
X 29 noviembre 2017 (19:30h)
BANDA SINFÓNICA RCSMM
J 30 noviembre 2017 (22:30h)
ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM
V 9 marzo 2018 (22:30h)
GRUPOS DE METALES RCSMM
X 21 marzo 2018 (19: 30h)
PREMIO JESÚS DE MONASTERIO
J 12 abril 2018 (19:30h)

Residencia de Estudiantes

RECITAL DE GUITARRA
D 17 diciembre 2017 (19:00h)
MÚSICA DE CÁMARA
D 28 enero 2018 (19:00h)
MÚSICA DE CÁMARA
D 25 febrero 2018 (19:00h)
PIANO CONTEMPORÁNEO
D 11 marzo 2018 (19:00h)
REPERTORIO CON ARPA
D 22 abril 2018 (19:00h)
CONCIERTO DE PERCUSIÓN
D 6 mayo 2018 (19:00h)

CASA DE LA COMUNITAT VALENCIANA MADRID

RECITAL DE VIOLÍN
M 19 diciembre 2017 (19:00h)
GRUPO DE TUBAS RCSMM
M 13 febrero 2018 (19:00h)
MÚSICA DE CÁMARA
M 10 abril 2018 (19:00h)

Escuela Superior de Canto de Madrid

ORQUESTA BARROCA RCSMM
L 12 marzo 2018 (19:00h)
Escuela Superior de Canto

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

ORQUESTA BARROCA RCSMM
S 2 diciembre 2017 (12:00h)
REPERTORIO DE ACORDEÓN
S 27 enero 2018 (12:00h)
ENSEMBLE CLARINETES
S 24 febrero 2018 (12:00h)
ORQUESTA CUERDA RCSMM
S 10 marzo 2018 (12:00h)
RECITAL DE PIANO
S 21 abril 2018 (12:00h)

FUNDACIÓN JUAN MARCH

RCSMM BRASS BAND
D 3 L 4 diciembre 2018 (12:00h)

CNDM 17 18

OSCAR COLOMINA / E. IGOA
L 15 enero 2018 (12:00h)
LUIS AGUIRRE / F. YUSID
L 5 febrero 2018 (12:00h)
VICENTE / GALLEGO / AMARGÓS
L 12 marzo 2018 (12:00h)
JESÚS TORRES
L 3 abril 2018 (12:00h)
CERVERÓ / RODRÍGUEZ / ZAVALA
L 16 abril 2018 (12:00h)

Subdirección General de Juventud

CONCIERTOS PEDAGÓGICOS DEL REAL CONSERVATORIO
X 17 enero 2018 (12:00h)
X 31 enero 2018 (12:00h)
X 21 febrero 2018 (12:00h)
X 14 marzo 2018 (12:00h)
X 11 abril 2018 (12:00h)
X 25 abril 2018 (12:00h)
X 30 mayo 2018 (12:00h)

Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Para grupos escolares concertados

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

GRUPO DE TROMBONES RCSMM
X 31 enero 2018 (19:00h)
GRUPO OBOES FAGOTES RCSMM
X 28 febrero 2018 (19:00h)
RCSMM BRASS BAND
X 14 marzo 2018 (19:00h)
RCSMM BIG BAND
X 18 abril 2018 (19:00h)
GRUPO CONTEMPORÁNEA
X 25abril 2018 (19:00h)
ESTRENOS ELECTROACÚSTICA
X 6 junio 2018 (19:00h)

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid
Vicerrectorado de Comunicación y Cultura
Aula de las Artes

ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM
X 28 noviembre 2017 (19:00h)
GRUPO SIN PAPELES RCSMM
J 25 enero 2018 (11:30h)
GRUPO SAXOFONES RCSMM
J 23 febrero (11:30h)
BANDA SINFÓNICA RCSMM
J 10 marzo 2018 (10:00h)
GRUPO FLAUTAS RCSMM
J 26 abril 2018 (11:30h)
SINFONIETA RCSMM
J 10 mayo 2018 (11:30h)

Auditorio Padre Soler de Leganés

SaludMadrid Hospital Universitario 12 de Octubre

ORQUESTA BARROCA RCSMM
L 27 noviembre 2017 (18:00h)

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL

CORO DEL RCSMM
Orquesta Juventas y Solistas ESC
S 14 abril 2018 (20:45)

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Joan Matabosch

Director Artístico del Teatro Real



M 31 octubre 2017 – 13 h.

Auditorio TLV: Entrada libre

- Temporada del Teatro Real
- Retransmisiones en Palco Digital
- Ofertas para jóvenes
- Colaboración con el RCSMM

TEATRO REAL 200 AÑOS

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MÚSICA EN OTOÑO '17

Auditorio Nacional de Música

inaem

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

J 23 noviembre 2017 – 19:30 h.
RECITAL DE PIANO
Oleksandra Totkalova y Eric Libertum
Chopin, Prokofiev, Debussy y Brahms

X 29 noviembre 2017 – 19:30 h.
ORQUESTA CLÁSICA RCSMM
Director: Sebastián Mariné
Mozart, Beethoven y Chaikovsky
Aurelia Mihali, piano / Claudia Salazar, violonchelo

J 30 noviembre 2017 – 22:30 h.
BANDA SINFÓNICA RCSMM
Dir. Miguel Ángel Serrano Sánchez
Obras de Meij, Navarro y Reed
Jaime González, clarinete

Entrada General 5€
Carné Joven Madrid 3€ (en taquillas)
www.entradasinaem.es

S 2 diciembre 2017 (12:00h)
ORQUESTA BARROCA RCSMM
Dir. Alberto Martínez Molina
Correlli, Vivaldi, Telemann, Haendel
M. Sánchez, violonchelo barroco / L. Patrón, traverso
B. Sancho, violín barroco / I. Campanero, violone

Entrada libre hasta completar aforo
http://www.realacademiabellasartessanfernando.com

FUNDACIÓN JUAN MARCH

D 3 L 4 diciembre 2017 (12:00h)
RCSMM BRASS BAND
Dir. Mario Torrijo
Dukas, Bliss, Tomasi, Hazell, Mahler, Koetsier, Comer

Entrada gratuita
Reserva online 7 días antes
http://www.march.es

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III – LEGANÉS

M 28 noviembre 2017 – 19:00 h.
ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM
Dir. Jesús Amigo
Montsalvatge, Mendelssohn, Stravisnsky
Ana del Carmen Sánchez, violín

Entradas 5€
Carné joven, estudiantes RCSMM y Comunidad universitaria UC3M gratis
https://auladelasartes.uc3m.es/

AUDITORIO RCSMM

Entrada libre

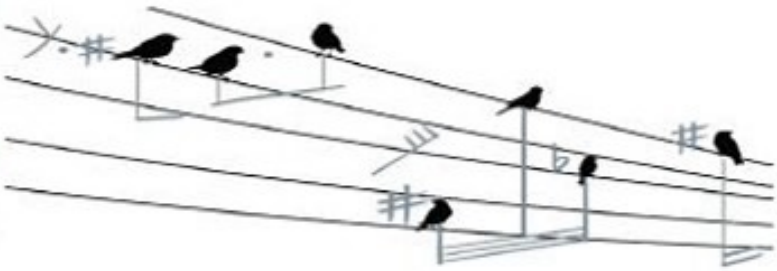
L 27 noviembre 2017 – 19:00 h. - TLV
ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM
Mismo programa de Leganés

M 28 noviembre 2017 – 19:00 h. - MdF
ORQUESTA DE CUERDA RCSMM
Dir. Joaquín Torre
Grieg, Botessini, Stravinsky
Miguel Pliego, contrabajo

X 29 noviembre 2017 – 18:00 h. - MdF
ORQUESTA BARROCA RCSMM
Mismo programa de la Academia

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

coma'17
XIX festival de música contemporánea de Madrid
de septiembre a diciembre de 2017



jueves 19:00h **16** noviembre

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)	Errantes *
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE	Introspección *
TOMÁS MARCO (1942)	Como la mar océana
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ TAUSZ (1964)	Tres canciones Op. 6 nº 3 *
	Dirás que no te busco (Javier Tausz)
	Songrilá (Víctor Enríquez León)
	Música de Amor Enamorado (Fco. José Gascón Gamboa)
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)	Herramienta poética e inútil
JORGE CASTRO (1982)	Entre dos mundos *

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Jueves 16 noviembre 2017 – 19:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"Manuel García Matos, biografía de un folklorista español"

Carmen García-Matos
Vicente Morales
Emilio Rey



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Miércoles 15 noviembre 2017 – 13:00 h.

Biblioteca del Real Conservatorio

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PREMIO NACIONAL DE MÚSICA 2017



TERESA CATALÁN

Catedrática del RCSMM

¡Muchas Felicidades!

También tienen el Premio Nacional de Música los siguientes miembros del Claustro del RCSMM: Francisco Martínez, Juan Carlos Garvayo y Jesús Rueda.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Antonio de Torres y el nacimiento de la guitarra moderna

CONFERENCIA - CONCIERTO

Luigi Attademo, guitarra



Coordinación: Massimo Mura

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

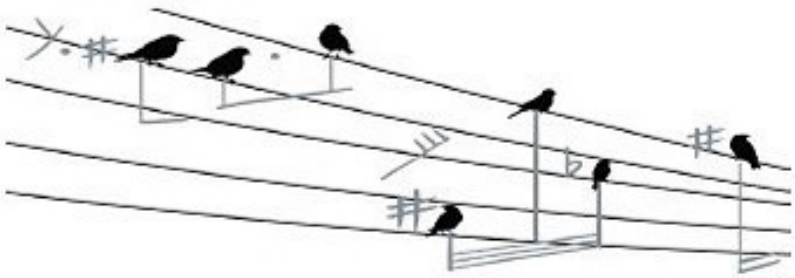
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 16 noviembre 2017 – 19:00 h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

COMA'17
XIX festival de música contemporánea de Madrid
de septiembre a diciembre de 2017



amcc
ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

jueves 16 noviembre 19:00h

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)	Errantes *
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE	Introspección *
TOMÁS MARCO (1942)	Como la mar océana
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ TAUSZ (1964)	Tres canciones Op. 6 nº 3 *
	Dirás que no te busco (Javier Tausz)
	Sangriía (Víctor Enríquez León)
	Música de Amor Enamorado (Fco. José Gascón Gamboa)
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)	Herramienta poética e inútil
JORGE CASTRO (1982)	Entre dos mundos *



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTER CLASS
TUBA Y BOMBARDINO

PERRY HOOGENDIJK

Profesor de Tuba Royal Concertgebouw Orchestra y Conservatorio de Amsterdam



16 y 17 de Noviembre de 2017 Sala Cubiles

Departamento Viento Metal y Percusión

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Conferencia de Fernando Palacios

"Los conciertos didácticos, análisis, gestión y puesta en escena"

Coordina: María José Guibert
Departamento de Pedagogía



J 16 noviembre 2017 – 12:30 h.

Sala de Juntas

Entrada libre

CICLO DE CONCIERTOS 2017/18

SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE LA
GUITARRA

Bogdan Mihailescu



Sala "Manuel de Falla"
RCSMM
Viernes, 17 de Noviembre de 2017
19:00 h

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

COMA'17

XIX festival de Música Contemporánea de Madrid

viernes 19:00h **20** octubre

PABLO DE LA FUENTE PASTOR

Saxofón, Premio al Mejor Intérprete de Música Contemporánea del Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano»
Con la colaboración de *Sebastián Mariné*, piano [1]
Sala Manuel de Falla del Conservatorio Superior de Música de Madrid

DAVID DAHORUCH (1981)	Arrorró (saxofón solo)
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)	Título a determinar * [1]
LUCIANO BERIO (1925-2003)	Sequenza IXb (saxofón solo)
MIGUEL PONS (1975)	Fantasjazzia * [1]
FUMINORI TANADA (1961)	Mysterious Morning III (saxofón solo)

jueves 19:00h **16** noviembre

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

Sebastián Mariné, director
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)	Errantes *
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE	Introspección *
TOMÁS MARCO (1942)	Como la mar océana
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ TAUSZ (1964)	Tres canciones Op. 6 nº 3 *
	Dirás que no te busco (Javier Tausz)
	Sangrilá (Víctor Enríquez León)
	Música de Amor Enamorado (Fco. José Gascón Gamboa)
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)	Herramienta poética e inútil
JORGE CASTRO (1982)	Entre dos mundos *

jueves 19:00h **30** noviembre

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flautas; Elena de Santos, piano; Eugenio Uñón, percusión; Pablo Castaño, saxos; Enrique Salgado, clarinetes
Chema García y Flores Chaviano, dirección
Adolfo Núñez, electroacústica
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)	El gimneta (cuento) *
CARLOS VÁZQUEZ	Simple and free *
FLORES CHAVIANO (1946)	Visita nocturna a Tlön *
JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA (1946)	El bestiario del Evangelio *
ENRIQUE MUÑOZ (1957)	Isla
ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Variaciones de casi nada

CICLO DE CONCIERTOS EN EL HOSPITAL 12 DE OCTUBRE

Barroco en Vena

Orquesta Barroca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Lunes 27 de noviembre de 2017. 18.00 h

Hospital Universitario 12 de Octubre

SALÓN DE ACTOS DE LA RESIDENCIA GENERAL
CONCIERTO PARA PROFESIONALES, PACIENTES Y SUS FAMILIARES
10 MINUTOS ANTES DEL INICIO SE PERMITIRÁ EL ACCESO LIBRE

MÚSICA EN VENA
www.musicaenvena.com

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE

SaludMadrid
Hospital Universitario 12 de Octubre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta Sinfónica del RCSMM

Obras de Montsalvatge, Mendelssohn, Stravinsky

Solista: Ana del Carmen Sánchez (violín)

Director: Jesús Amigo



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes 27 noviembre 2017 – 19:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Arcadi Volodos celebra 20 años de carrera

27 de Noviembre de 2017 18:00 horas
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Entrada libre hasta completar aforo

Será una gran oportunidad para profundizar en la figura de uno de los mejores pianistas de la actualidad. Compartirá con el público sus pensamientos en una charla-coloquio antes de impartir una clase magistral a uno de los alumnos del conservatorio y contestar a las preguntas de los asistentes.

Real Conservatorio: Auditorio Manuel de Falla

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta de Cuerda del RCSMM

Obras de Grieg, Bottesini y Stravinsky

Miguel Pliego, contrabajo

Joaquín Torre, concertino – director



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 28 noviembre 2017 – 19:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Concierto Clásica

MARTES
28 DE NOVIEMBRE
19:00 H.
Precio general: 5€

ORQUESTA SINFÓNICA DEL RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MONTSALVATGE
STRAVINSKY
MENDELSSOHN

DIRECCIÓN: JESÚS AMIGO



Entrada libre a Comunidad Universitaria UC3M, Alumnos RCSMM y Carnet Jóven Comunidad de Madrid

Auditorio UC3M
Avda. de la Universidad, 30
28911 Leganés
uc3m.es/auditorio
Tel.: 916 249 182

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PATROCINA
Santander

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid
Vicerrectorado de Comunicación y Cultura

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta de Barroca del RCSMM

Obras de Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann y G. F. Haendel

Clave y dirección: Alberto Martínez Molina

MACARENA SÁNCHEZ, violonchelo barroco; LIZA PATRÓN, traverso barroco

BELÉN SANCHO, violín barroco; ISMAEL CAMPANERO, violone



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 29 noviembre 2017 – 18:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTERCLASS CON LA RCSMM BIG BAND

Profesor: *Alejandro Carballo* (compositor, arreglista, trombonista)

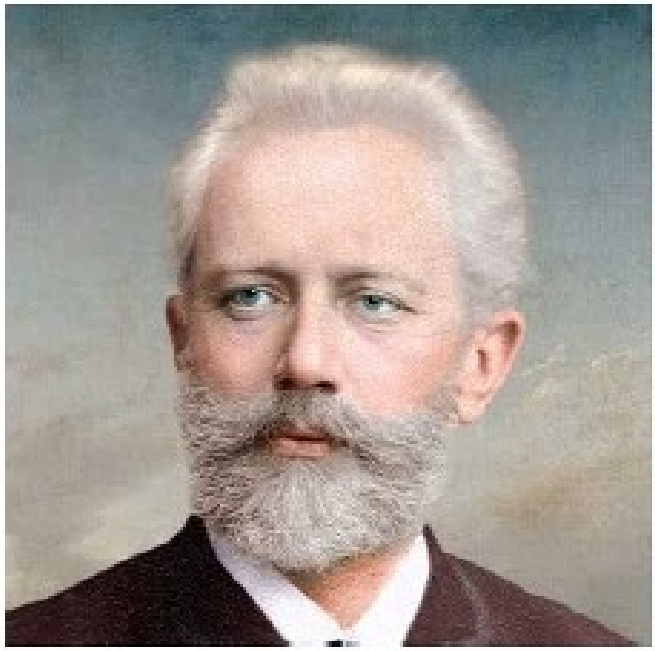
Miércoles 29 de Noviembre del 2017, de 12:00 a 14:00.

Aula 2 del RCSMM



Orquesta Clásica

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Mozart Beethoven
Chaikosky

Sala de Cámara
Auditorio Nacional de Música
Miércoles 29 noviuembre2017, 19:30 h.

Orquesta Clásica del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Dir. Sebastián Mariné

Aurelia Mihali (piano)
Claudia Salazar (violonchelo)

inaem

Auditorio Nacional de Música

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE PIANO

Cátedra de Ana Guijarro

Mario Almorox
Eduardo Delany
Javier de Diego



Obras de Soler, Scarlatti, Bach, Rachmaninov,
Ravel, Brahms y Chopin

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Jueves, 30 noviembre 2017 – 16 h.
AUDITORIO JOSÉ CUBILES
Entrada libre

Banda Sinfónica

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Meij Reed
Castro Navarro

Sala Sinfónica
Auditorio Nacional de Música
Martes 30 noviembre2017, 22:30 h.

Banda Sinfónica del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Dir. Miguel Ángel Serrano Sánchez

Jaime González Díaz (clarinete)

inaem

Auditorio Nacional de Música

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades e Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Ramón Tebar

Encuentro con el Maestro

Moderado por Jesús Amigo y Raúl Asenjo

Auditorio Tomás Luis de Victoria (3ª planta)

Jueves 30 noviembre 2017 – 12:30 h.

Entrada libre hasta completar aforo



Patrocina el acto

Teatro de la Zarzuela

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Andrei Kivu

Master Class de Violonchelo

Técnica instrumental, mecánica corporal y fisiología, estudio estático, elementos artísticos



Patrocina Instituto Cultural Rumano

INSTITUTO CULTURAL RUMANO

Viernes 1 diciembre 2017, 10-14 h.

Auditorio Cubiles. Entrada libre

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta de Barroca del RCSMM

Obras de Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann y G. F. Haendel

Clave y dirección: Alberto Martínez Molina
MACARENA SÁNCHEZ, violonchelo barroco; LIZA PATRÓN, traverso barroco
BELÉN SANCHO, violín barroco; ISMAEL CAMPANERO, violone

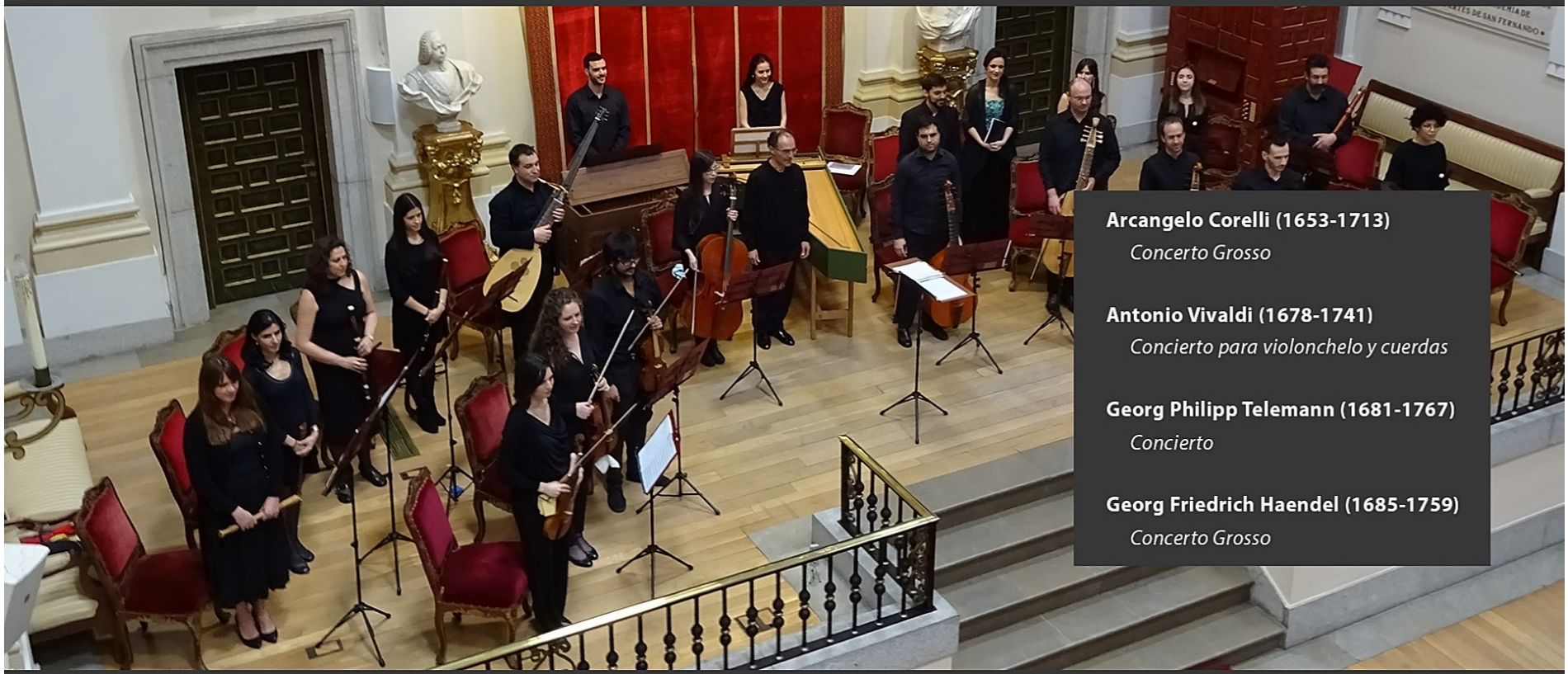





Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Sábado 2 diciembre 2017, 12:00 h.
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.
Se recomienda acudir con antelación

Orquesta Barroca / Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Arcangelo Corelli (1653-1713)
Concerto Grosso

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concierto para violonchelo y cuerdas

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Concierto

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
Concerto Grosso

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
rabasf.com

Sábado 2 de diciembre, 12:00 horas
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Alcalá 13 Madrid
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ORQUESTA BARROCA
DEL REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Jóvenes Intérpretes

RCSMM Brass Band

3 DE DICIEMBRE

MÚSICA EN DOMINGO

4 DE DICIEMBRE

CONCIERTO DE MEDIODÍA

2017

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Ensemble de Clarinetes RCSMM

Solistas: Cristóbal Herrera (requinto), Vicente Martínez (clarinete), David Loyola (corno di bassetto), Alberto Sánchez (clarinete bajo)



Sábado 9 diciembre 2017, 15:30 horas

Escuela Municipal de Música y Danza de Pozuelo de Alarcón

Obras de Molter, Mendelssohn, Pérez Casas, Balakirev

Director: Pedro Rubio

ADEC | VII Congreso Nacional de Clarinete

Escuela Municipal de Música y Danza de Pozuelo de Alarcón

Del 8 al 10 de diciembre de 2017

organiza: ADEC

colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Audición de Clave y Música de Cámara

Profesor:
Tony Millán



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes, 11 de diciembre de 2017 – 18:00 h.
Auditorio Cubiles RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE TROMPETA

Profesor: Enrique Rioja

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes, 12 de diciembre de 2017 – 16:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA

Clase de Diego Cayuelas

Alumnos:

Davinia Suárez / Andrea Alarcón / Guillermo Cruzado / Álvaro Ruiz / Héctor Velasco / Ofelia Cabello / Isabel Seva / Vitalii Baryliak / Alberto Sánchez / Vicent Sendra / Carmen Mateos / Carmen Hueso

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 13 de diciembre de 2017 – 17:00 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CUERDA

Prof/as. Eduardo Anoz, Susana Cermeño, Iagoba Fanlo, Ángel García, Manuel Guillén.



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes, 15 diciembre 2017 – 19:00 h.

Aula Cubiles

Entrada libre – Aforo limitado

COMA'17

XIX festival de Música Contemporánea de Madrid

jueves 14 diciembre 19:00h

EUGENIO UÑÓN

Percusión
Textos: *Fernando Ortiz, Marife Santiago, Alejandro Espeso, Juan Carlos Ruiz*
Dirección de escena: *Fernando Cayo*
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO MORENO (1962)	Otro paseo por el Gambullón *
JUAN MANUEL CONEJO (1970)	Drums I. A crazy drumzy *
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)	Estructuras naturales *
JESÚS NAVA (1961)	Pájaro trajo sipilitrajo *
SANTIAGO LANCHARES (1952)	Lamento y Súplica
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Para Silva
NOVEL SAMANO (1969)	Autorute sous la pluie *
	Estudio I
	Estudio II
	Estudio III

jueves 21 diciembre 19:00h

MARÍA SILVERA

Clave
Con la colaboración de *Vicente Martínez*, flauta (1)
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO ROMÁN (1971)	Bacantes, Op. 8a ** (1)
	I. Dioniso ("el Fulgor")
	II. Cadmo ("la Sumisión")
	III. Tiresias ("la Prudencia")
	IV. Penteo ("el Dolor")
	V. Ménades ("la Furia")
	VI. Agave ("el Lamento")
BEATRIZ ARZAMENDI (1961)	Clavicosmos, Op. 23 (selección de piezas)
	¡Por encima de todas las zarzas y por debajo de todas las nubes! (Sasi gustien gainetik eta hodei gustien azpitik!)

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Sebastián Mariné, director

MERCEDES ZAVALA (1963)	El libro de la almohada
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1952)	Dunkle Zeit
IGNACIO FERRANDO (1982)	Cárcel de libertad. Estructura, un instante en la memoria *
PABLO MIYAR (1961)	título a determinar *

Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

17 DICIEMBRE 2017
DOMINGO A LAS 19.00



CONCIERTO DE GUITARRA

La irresistible fiebre de la guitarra española

Interpretado por alumnos del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

PROGRAMA

Dionisio Aguado (1784-1849)
Fandango variado, op. 16
Carolina Agudín

Fernando Sor (1778-1839)
Variaciones sobre un tema de «La flauta mágica» de Mozart, op. 9
Augusto Pedro Enríquez

Napoléon Coste (1805-1883)
Fantaisie Dramatique «Le Depart», op. 31
Adrián Hernández

Mauro Giuliani (1781-1829)
Rossiniana nº 1, op. 119
Rubén Darío Moreno

Julián Arcas (1832-1882)
Fantasía sobre motivos de la ópera Traviata de Verdi
Mercedes Sánchez-Manjavacas

ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO. IMPRESCINDIBLE RESERVAR

Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 411 97 25, a partir del martes 12 de diciembre. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del lunes 11 de diciembre.
Horario de reservas: de lunes a viernes, de 10 a 14 h.

Recogida de localidades el mismo día del espectáculo, a partir de las 18.00 h.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO PRESENTACIÓN

Estudios de Concierto para Marimba

Miquel Bernat, marimba



Fundación BBVA

Proyecto realizado con la Ayuda Fundación BBVA
a Investigadores y Creadores Culturales 2016

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Lunes 18 diciembre 2017 – 19:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

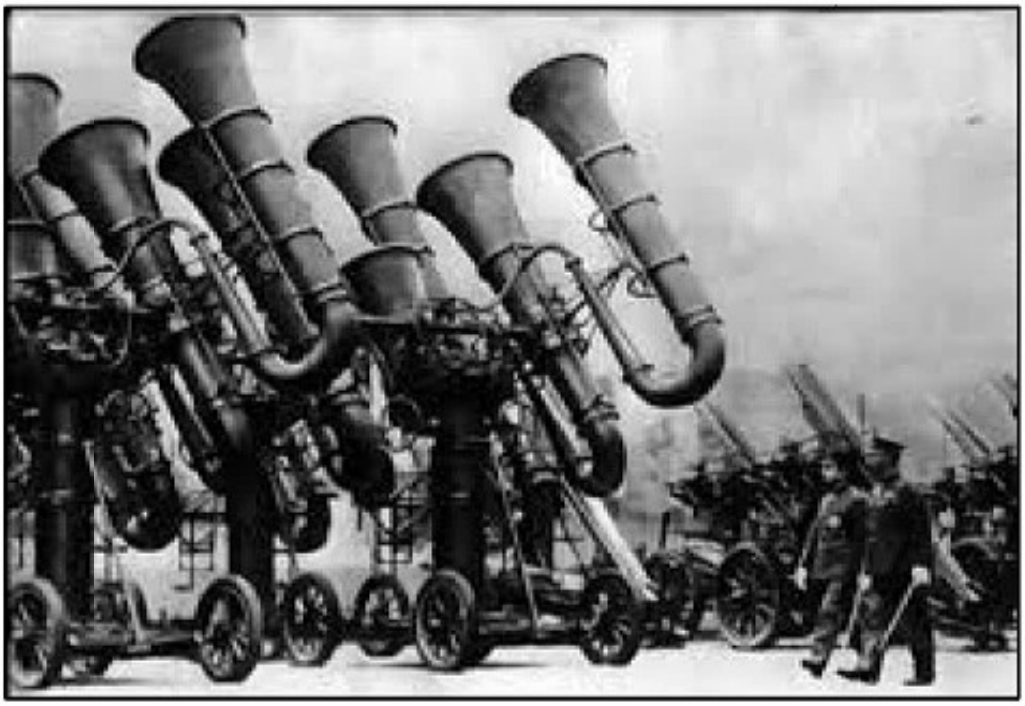
AUDICIÓNES DE TUBA Y BOMBARDINO

Martes 19 Diciembre2017 – 10:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Enric Losada Gimeno, bombardino
Juan Carlos Matamoros, bombardino
Alfonso Valenzuela Diego, tuba
Fran Molina Villa, tuba
Ramón Gómez Barreto, bombardino
Fermín Chaves Sánchez, bombardino
Mihai Dumitru Caraus, bombardino

Jueves 21 Diciembre2017 – 10:00 h.
Auditorio José Cubiles RCSMM

Víctor Fernández González, bombardino
Ángel A. Ocaña Moraga, tuba
Arturo Sánchez Zaragoza, tuba
Sara de Vega Fernández, tuba
Alejandro Agudo Rodríguez, bombardino
Javier Muñoz Villaseñor, bombardino
Roberto Punteros Cañego, tuba



Prof/as. Sergio Rey Turiégano, Manuel Dávila Sánchez, Carmen Yepes Martín

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TRAS LOS PASOS DE PAGANINI

RECITAL DE VIOLÍNISTAS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Pianista y profesor repertorista **Luis del Valle**

Obras de Wieniavsky, Paganini, Mozart, Bach



Casa de Valencia
Paseo del Pintor Rosales 58
Entrada libre hasta completar aforo
Martes 19 diciembre 2017 a las 19:00 h.

CASA DE LA COMUNITAT VALENCIANA
MADRID


RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID
CLASES MAGISTRALES DE TROMPA
José Luis Sogorb
Trompa de la Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam
19 y 20 de diciembre de 2017

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Audición de TROMBÓN

Profesores:
Simeón Galduf, Enrique Cotolí y Elies Hernandis

Miércoles, 20 de diciembre de 2017
9:00 horas

Auditorio Cubiles

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE CLAVE Y MÚSICA DE CÁMARA

Alumnos de Tony Millán

Izaskun Yaben, órgano y clave
Olga Castiblanque, Amaya Figueredo y Teresa Muñoz, violines
María Alejandra Saturno, viola de gamba
Macarena Sánchez, cello

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 20 de diciembre de 2017 – 12:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE TRAVERSO Y MÚSICA DE CÁMARA

Prof. Guillermo Peñalver

Profesora acompañante: Paula García Uña



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 20 de diciembre de 2017 – 10:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM Big Band

Dirección y piano Javier García

Combos de Jazz y Grupo de Improvisación

Álvaro Guijarro

Obras de La Oreja de Van Gogh, Rolling Stones, Nestico, Taylor, Murtha, Paich, Mintzer, Tomaro, LaBarbera y Ellington

Invitados

Alejandro Carballo (trombón), Mike Martin (cantante), Guillermo Miguel Rubio (vibráfono), Daniel Blázquez (clarinete)



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

X 20 diciembre 2017 – 19:00 h

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE CLARINETE

Profesor

Pedro Garbajosa

Profesor de repertorio con piano

MARTÍN MARTÍN ACEVEDO

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves, 21 de diciembre de 2017 – 11:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TUBA NAVIDAD



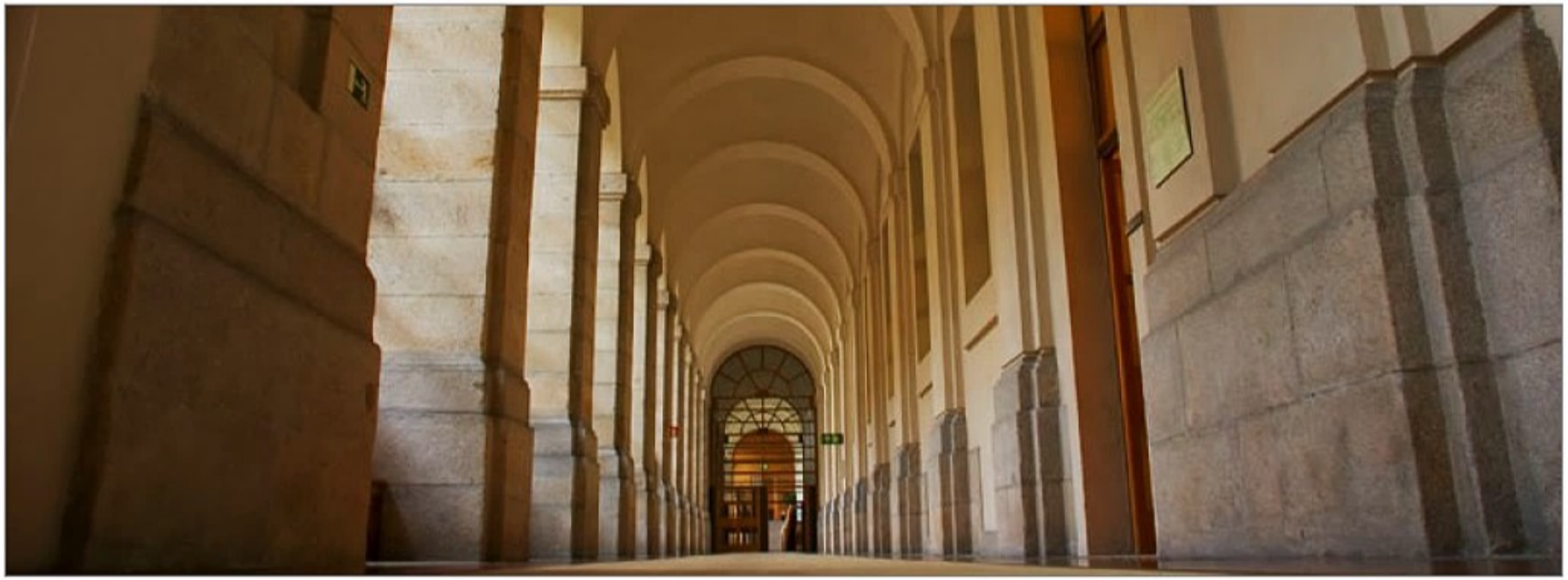
Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Jueves 21 diciembre 2017 – 17:00 h.

Entrada del RCSMM
(Si la meteorología lo permite)

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AÑO 2018



Calle Doctor Mata 2 – 28012 Madrid – www.rcsmm.eu

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Dúo Atanasković

(ACORDEÓN Y GUITARRA)

Lunes, 8 de enero de 2018

19:00h

ASOCIACIÓN MUSICAL FERNANDO SOR



Sala Manuel de Falla
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C/ Doctor Mata, 2 Madrid

Entrada libre hasta completar el aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE VIOLONCELLO Y MÚSICA DE CÁMARA

Alumnos de Beatriz Blanco

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves, 11 de enero de 2018 – 15:30 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Clases Magistrales sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

15 enero 2018 hasta 16 abril 2018



Clases magistrales

RCSMM, entrada libre

L 15/01/18 12:00h RCSMM Auditorio Cubiles
Diálogo entre O. Colomina, S. Serrate y E. Igoa
Presenta: Alicia Díaz de la Fuente

L 05/02/18 12:00h RCSMM Auditorio Cubiles
Diálogo entre Luis Aguirre y Federico Jusid
Presenta: Sebastián Mariné

L 12/03/18 12:00h RCSMM Auditorio Cubiles
Diálogo entre Josep Vicent, Julia Gallego y Joan Albert Amargós
Presenta: Alejandro Román

M 03/04/18 12:00h RCSMM Sala de Juntas
Charla con Jesús Torres
Presenta: Teresa Catalán

L 16/04/18 12:00h RCSMM Auditorio Cubiles
Charla con Joan Cerveró, Raquel Rodríguez y Mercedes Zavala
Presenta: Carlos Galán

Conciertos

Sala 400, entrada libre

15/01/18 19:30 Auditorio 400 Museo Reina Sofía
Concierto del Grupo Modus Novus
Obras de Stockhausen, Colomina, Igoa

05/02/18 19:30 Auditorio 400 Museo Reina Sofía
Concierto de Sonor Ensemble
Obras de Morales -Caso, Mariné, Torres, Jusid, León

12/03/18 19:30 Auditorio 400 Museo Reina Sofía
Concierto del Ensemble de la Orquestra de Cadaqués
Obras de Stravisnky, Amargós, Navarro, Adams

02/04/18 19:30 Auditorio 400 Museo Reina Sofía
Concierto de Notos Quartet
Obras de Mahler, Walton, Torres, Bartók

16/04/18 19:30 Auditorio 400 Museo Reina Sofía
Concierto del Grup Instrumental de València
Obras de Ronchetti, Saunders, Paredes, Rodríguez, Mendoza, Zabala

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

inaem

Dirección General de Universidades e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

Centro Nacional de Difusión Musical
CNDM

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Diálogo con Óscar Colomina, Santiago Serrate y Enrique Igoa

Presenta: Alicia Díaz de la Fuente

L 15/01/18 12:00h RCSMM Auditorio Cubiles

Entrada libre



Clases Magistrales sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

15 enero a 16 abril 2018

Colabora

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Concierto del Grupo Modus Novus
Obras de Stockhausen, Colomina, Igoa
Auditorio 400 Museo Reina Sofía
L 15/01/18 19:30

Organizan

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

inaem

JORNADA de ORIENTACIÓN

para ESTUDIOS SUPERIORES

de MÚSICA

Martes 16 de Enero de 2018

17,30 h. Sala Polivalente 1

PONENTES:

- **Victor Pliego**. Vicedirector del Conservatorio Superior de Música de Madrid
- **Pere Ros Vilanova**. Profesor de viola de gamba. del Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- **Miren Iñarga**. Directora General y Académica de Musikene.
- **Jimmy Lim.** Director de la Facultad de Música de la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid

CIEM "FEDERICO MORENO TORROBA"

DPTO. DE ORIENTACIÓN

c/ General Ricardos 177. Entrada por Clara Campoamor 10, Madrid .Teléfonos: 91 469 8614 / 17

CIEM Federico Moreno Torroba

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Conferencia de Álvaro Guibert

"Educación de máximo nivel para una vida musical en evolución"

Coordina: María José Guibert

Departamento de Pedagogía



J 18 enero 2018 – 12:30 h.

Sala de Juntas

Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE LA CLASE DE VIOLÍN DE D. MANUEL GUILLÉN

Profesores pianistas acompañantes:
Dña. Menchu Mendizábal y D. Luis del Valle

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes, 19 de enero de 2018 – 15:30 h.
Auditorio José Cubiles - RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Ciclo de conciertos 2017/18

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Viernes, 19 de enero de 2018.19:00 h

MENIL

Jazz-Manouche

Javier Sánchez
Raúl Márquez
Gerardo Ramos
Fred PG



AUDITORIO MANUEL DE FALLA RCSMM
c/ Doctor Mata, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

OÍR COLORES Y VER MÚSICA

2018
CONFERENCIAS Y CONCIERTOS
GALERÍA EFÍMERA

ENERO 22 LUNES 19:30 AULA 10

El sistema sensorial como un todo: ilusionismo, arte y ciencia
Amalia Casas Mas - Dra. psicología (aprendizaje musical)

MARTES 23 19:30 AULA 10

Autonomía y complementariedad de los lenguajes pictórico y musical
Raquel Quiaro Vargas - compositora

MIÉRCOLES 24 19:30 AULA 2

¿La tonalidad tiene colores?
Álvaro Guijarro - profesor de improvisación

JUEVES 25 19:00 AUDITORIO MANUEL DE FALLA-RCSMM

Concierto colectivo con pintura en vivo
Olivier Malagnas y María Muñoz López -pintores

VIERNES 26 19:30 AULA 10

Conferencia-Concierto: El color del flamenco
Lola Fernández Marín - profesora de folclore / flamenco
Cante: Esther Crisol
Guitarra: Antonia Jiménez

FEBRERO 21 MIÉRCOLES 19:30 AULA 2

Charla-análisis sobre Cuadros de una exposición
Irene de Juan - pianista y analista musical

MARZO 9 VIERNES 22:30 AUDITORIO NACIONAL

Concierto Orquesta Sinfónica del RCSMM:
CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN
(M.Mussorgsky/M.Ravel)
(Dir. Jesús Amigo)

SÁBADO 10 19:00 AUDITORIO PADRE SOLER-LEGANÉS

Concierto Banda Sinfónica del RCSMM:
DALÍ
(Aldo Rafael Forte)
(Dir. Miguel Ángel Serrano)

GALERÍA EFÍMERA / 22-26 ENERO
PLANTA BAJA DEL CONSERVATORIO

coordinación
Michèle Dufour
&
Javier García Rodríguez

ayudante de producción
Raquel Jiménez Sola

cuadro de fondo
Olivier Malagnas

RCSMM

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE PIANO

PROFESORES:
GRAHAM JACKSON
IGNACIO MARÍN BOCANEGRA

SALA CUBILES

Martes 23 DE ENERO 16:00 h.

ENTRADA LIBRE- AFORO LIMITADO

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE GUITARRA Y REPERTORIO CON PIANO

Profesores:
Francisco Luis Santiago
José Antonio García Fuertes

Jueves 25 de Enero de 2018
9.00 horas

AUDITORIO JOSÉ CUBILES
ENTRADA LIBRE- AFORO LIMITADO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Oír colores y Ver Música

CONCIERTO COLECTIVO



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 25 de enero de 2018 – 19:00h

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Las mil formas de la improvisación

Alumnos de Improvisación de Carlos Galán

Concierto pedagógico de los "sin papeles"

Jueves 25 enero 2018 – 11:30 h.



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III LEGANÉS

Entrada 5€

Carné Joven Madrid, estudiantes RCSMM y Comunidad UC3 gratis

https://auladelasartes.uc3m.es

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN
CLARINETE

PROFESOR: JORGE GIL

PROFESOR DE REPERTORIO CON PIANO:

MARTÍN MARTÍN ACEVEDO

Viernes, 26 de enero de 2018
Sala Cubiles
09:00 horas

ENTRADA LIBRE- AFORO LIMITADO

Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

26 ENERO 2018
VIERNES A LAS 19.00

LA MÚSICA DE LOS TÍTERES DE CACHIPORRA



Hermenegildo Lanz, Figuras plásticas para el Misterio de los Reyes Magos, 1922-1923. Archivo Lanz

El 6 de enero de 1923, Manuel de Falla, Federico García Lorca y Hermenegildo Lanz organizaron en Granada, en la casa familiar de los García Lorca, una función de Títeres de Cachiporra que se convertiría en un referente histórico. Entre otras obras, el programa incluyó el auto sacramental del siglo XIII *El Misterio de los Reyes Magos*, para cuya música incidental Manuel de Falla adaptó una serie de obras para piano, clarinete, violín, laúd y voces blancas.

Con tal motivo, la revista *Quodlibet* ha publicado tres números dedicados al estudio de la obra de Manuel de Falla y una separata con la música para *El misterio de los Reyes Magos*.

PRESENTACIÓN

de los tres volúmenes monográficos de la revista *Quodlibet* dedicados al estudio de la obra de Manuel de Falla (núms. 53, 55 y 64)

Elena García de Paredes • Alicia Gómez-Navarro • Enrique Téllez • José Vallejo

CONFERENCIA con ejemplos musicales

Yvan Nommick, autor de la edición y estudio de *El misterio de los Reyes Magos*.

BREVE CONCIERTO

Música para *El misterio de los Reyes Magos* (estreno).
Interpretado por el **Grupo Musical Splendes**, integrado por estudiantes del Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid y de los conservatorios Superior de Música y Arturo Soria de Madrid.

ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO. IMPRESCINDIBLE RESERVAR

Reserva de localidades en el teléfono 91 411 97 25, a partir del martes 23 de enero.
Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del lunes 22 de enero.
Horario de reservas: de lunes a viernes, de 10 a 14 h.
Recogida de localidades el mismo día del espectáculo, a partir de las 18.00 h.

Este correo no es un spam. En cumplimiento de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico y de la Ley Orgánica de Protección de Datos, le informamos de que si no desea seguir recibiendo nuestro boletín informativo, puede darse de baja de nuestra base de datos usando el enlace inferior.

contactar | suscribirse | anular suscripción

LUGAR
Residencia de Estudiantes
Pinar 21, 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es

EL COLOR DEL FLAMENCO

Lola Fernández Marín



Cante: Esther Crisol

Toque: Antonia Jiménez Arena



PROGRAMA:

Taranta

Soleá

Seguiriya

Alegrías

Verdial

Farruca

Bulerías

Viernes 26 de enero de 2018-01-15

Aula 10. 19,30h



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Recital Acordeón y Música de Cámara

Obras de Bach, Zalba, Pushkarenko, Baggio, Gubaidúlina, Truhlár, Tupinambá, Gubitsch



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Sábado 27 enero 2018, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación

Recital de acordeón y música de cámara

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio y Fuga (Clave bien temperado II)

Martín Zalba (1958)
Tango

Anatoli Pushkarenko (1952)
Scythians of the XX Century

Simon Baggio (1957)
Paysages Idyllíques

Sofiya Gubaidúlina (1931)
Sonata "Et Exspecto"

Jan Truhlár (1928-2007)
Kontroverse Op. 36

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio y Fuga (Clave bien temperado I)

Claudio Tupinambá (1970)
Sete chaves místicas

Tomás Gubitsch (1957)
Villalura

Aarón Carrión, *acordeón*
Cynthia Morrillas, *acordeón*
Zdravka Ivanova, *acordeón*
Carolina Agudín, *guitarra*
Eva Calvo, *guitarra*
Eduardo Casanova, *guitarra*



Sábado 27 de enero, 12:00 horas
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Alcalá 13 Madrid
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Cuartetos: Del minueto al pasodoble

Obras de Mozart, Shostakovich, Turina

DOMINGO 28 ENERO 2018 A LAS 19.00

Entrada libre: Imprescindible reservar desde el martes anterior



Entrada gratuita. Aforo limitado

Reserva de localidades para el concierto a partir del martes anterior a la celebración del mismo.

Amigos de la Residencia e ILE, a partir del lunes.

Teléfono 914 119 725 L-V de 10 a 15 h.

Concierto

Miércoles – 31 enero 2018 – 19:00 h.

Museo Centro de Arte Reina Sofía – Edificio Nouvel – Auditorio 400

Coro de Trombones del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Director: José Enrique Cotolí





MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Organiza:

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Conferencia de Irene Solana

Asertividad y Comunicación para el crecimiento personal y profesional en el proceso educativo

Coordina: María José Guibert
Departamento de Pedagogía



J 1 febrero 2018 – 10:30 h.

Sala de Juntas

Entrada libre

Presentación de “Estrategias para el calentamiento con la trompeta: el *warm-up*”



RICARDO J. ORTEGA SANSALONI
CATEDRÁTICO DE TROMPETA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

Auditorio Cubiles
Jueves, 1 de febrero de 2018

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ENTRADA LIBRE HASTA COPLETAR AFORO

Diálogo con
Luis Aguirre y Federico Jusid

Presenta: Sebastián Mariné

M 6/02/18 11:00h RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre



Clases Magistrales sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

15 enero a 16 abril 2018

Concierto del Sonor Ensemble
Obras de Morales-Caso, Mariné, Torres, Jusid, León. Auditorio 400 Museo Reina Sofía
L 5/02/18 19:30

Organizan

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

inaem

Colabora

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

VIOLIN MASTER CLASS

Midori Goto

Coordina: Manuel Guillén



M 6 febrero 2018 - 19:00 h.

Auditorio TLV. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

2 teclados + 4 manos + 20 dedos

Recital de dúos de piano

Concierto pedagógico para jóvenes

Jueves 8 febrero enero 2018 – 11:30 h.



AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III LEGANÉS

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

colabora polimusica www.polimusica.es

Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta de Cuerda RCSMM

"Apollon Musagete" de Stravinsky

Mini concierto en la Residencia de Estudiantes

SÁBADO 10 FEBRERO 2018 A LAS 19.00

Entrada libre: Imprescindible reservar desde el martes anterior



Entrada gratuita. Aforo limitado

Reserva de localidades para el concierto a partir del martes anterior a la celebración del mismo.
Amigos de la Residencia e ILE, a partir del lunes.
Teléfono 914 119 725 L-V de 10 a 15 h.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TUBAGROUP IN CONCERT

DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Martes 13 febrero 2018 a las 19:00 h.

Casa de Valencia
Paseo del Pintor Rosales 58
Entrada libre hasta completar aforo

CASA DE LA COMUNITAT VALENCIANA
MADRID

Director: Manuel Dávila

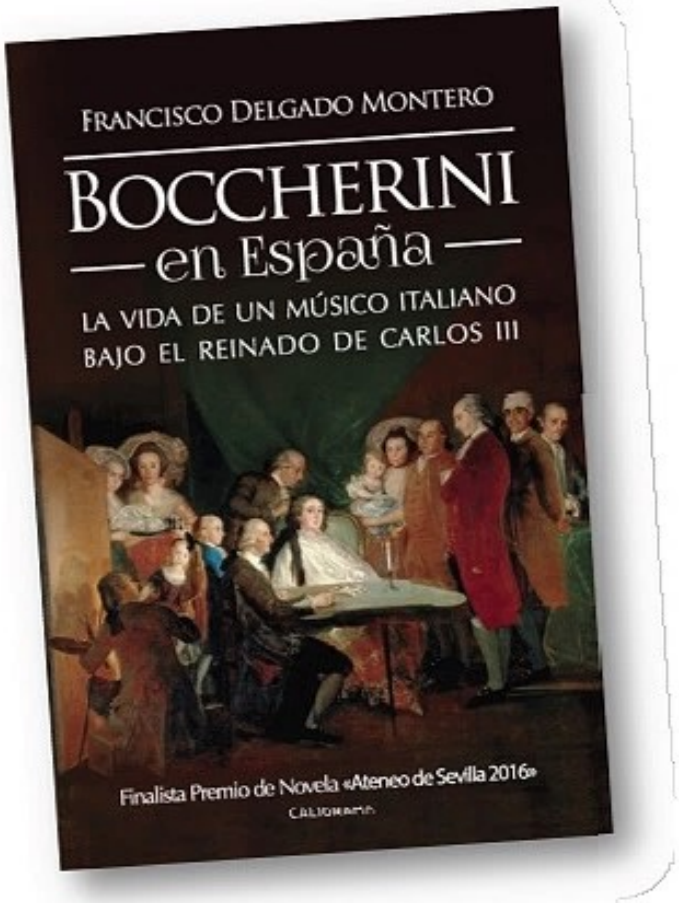
Hilgers – Suppé – Crespo – Oliver- Danner – Collins – Stevens



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación del libro



Francisco Delgado (autor)
Rosa Torres-Pardo (pianista)
Jaime Tortella (UAB)
Alfredo Vicent (UAM)

21 febrero 2018 - 13:00 h.

Biblioteca RCSMM. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto en recuerdo de José Luis Pérez de Arteaga



José Luis Temes, Pablo Sáinz Villegas, Josetxu Obregón, Ana Vega Toscano, Aitor Hevia y Cibrián Sierra

Miércoles 21 febrero 2018 – 19 h.

Sala Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MARIANA GURKOVA

Presentación del CD

"Soler Vs. Albéniz"

NÎBIUS



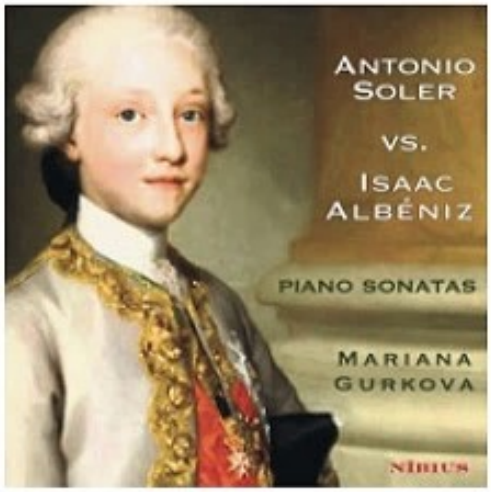


Foto: Charo Mangas

Con Ana Guijarro, Enrique Igoa, Magdalena Llamas

22 febrero 2018 - 13:00 h.

Biblioteca RCSMM

Entrada libre

CONCIERTO - INTERCAMBIO
MÚSICA DE PLECTRO Y GUITARRAS

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OPORTO
CONSEVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
‘‘ARTURO SORIA’’ DE MADRID

24 DE FEBRERO DE 2018
12:00H
AUDITORIO ‘‘MANUEL DE FALLA’’
(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID)



Conservatorio Profesional de Música ARTURO SORIA

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Conservatorio de Música de Oporto
Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria
en colaboración con
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MÚSICA EN PRIMAVERA 2018

Auditorio Nacional de Música

V 9 marzo 2018 - 22:30h
ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM
Dir. Jesús Amigo
Obras de Chaikovsky y Mussorgky
Ángeles Salas, violín

X 21 marzo 2018 - 19: 30h
GRUPOS DE METALES RCSMM
Trompetas, trombones, trompas,
bombardinos y tubas

J 12 abril 2018 - 19:30h
PREMIO JESÚS DE MONASTERIO
Grupos de Música de Cámara
Ganadores del concurso

Entrada General 5 €
Carné Joven Madrid 3€ - en taquilla
www.entradasinaem.es

Escuela Superior de Canto de Madrid

L 12 marzo 2018 - 19:00h
ORQUESTA BARROCA RCSMM
Dir. Miguel Bernal Ripoll
Obras de Soler, Couperin, Charpentier
Coproducción con la Escuela Superior de Canto
Prof. ESC Héctor Guerrero y Miguel Bernal

Entrada por invitación

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

S 24 febrero 2018 - 12:00h
ENSEMBLE CLARINETES
Dir. Pedro Rubio
Ordóñez, Molter, Granados, Balakirev, Pérez Casas,
Gottschalk, Mendelssohn, van der Roost

S 10 marzo 2018 - 12:00h
ORQUESTA CUERDA RCSMM
Director-concertino: Joaquín Torre
Obras de Mahler, Debussy, Turina, Tchaikovsky
Ana Aguilar, arpa

Entrada libre hasta completar aforo
S 21 abril 2018 - 12:00h
www.realacademiabellasartessanfernando.com

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

X 28 febrero 2018 - 19:00h
GRUPO OBOES FAGOTES RCSMM
Dir. Vicente Fernández
Obras de Lange, Vivaldi, Lully, Haendel
Sofía Meseguer, oboe

X 14 marzo 2018 - 19:00h
RCSMM BRASS BAND
Dukas, Britten, Wilby, Copland,
Rautavaara, Barber, Tilson Thomas
Dir. invitado Miguel Guerra

Entrada libre hasta completer aforo

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III LEGANÉS

S 10 marzo 2018 - 19:00h
BANDA SINFÓNICA RCSMM
Dir. Miguel Ángel Serrano Sánchez
Giménez, Talens, Reinecke, Forte, Borodin

Entrada 5€
Carné Joven Madrid, estudiantes RCSMM
y Comunidad UC3 gratis
https://auladelasartes.uc3m.es

AUDITORIO RCSMM

Entrada libre

J 8 marzo 2018 - 19:00h
ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM
Dir. Jesús Amigo
Obras de Chaikovsky y Mussorgky
Ángeles Salas, violín

V 9 marzo 2018 - 19:30h
ORQUESTA CLÁSICA RCSMM
Dir. Sebastián Mariné
Obras de Beethoven, Mozart, R. Halffter, Lyadov

V 9 marzo 2018 - 18:00h y L 12 marzo 2018 – 19:00h
ORQUESTA CUERDA RCSMM
Director-concertino: Joaquín Torre
Obras de Mahler, Debussy, Turina, Chaikovsky

D 11 marzo 2018 - 12:00h
ORQUESTA BARROCA RCSMM
Dir. Miguel Bernal Ripoll
Obras de Soler, Couperin, Charpentier

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Ensemble de Clarinetes RCSMM

Obras de Ordóñez, Molter, Granados, Balakirev,
Pérez Casas, Gottschalk, Mendelssohn, Roost



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Sábado 24 febrero 2018, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.
Se recomienda acudir con antelación

Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Música de Cámara: Danzando al viento

Al hilo de la exposición sobre la Danza en la Edad de Plata

Trío Ars Musicae, Quinteto de Viento Dulcinea, Quinteto de Viento Car, Cuarteto de Saxofones Escaich

Poulenc, Hope, Tomasi, Ravel, Escaich

DOMINGO, 25 FEBRERO 2018 A LAS 19.00



Entrada gratuita. Aforo limitado

Reserva de localidades para el concierto a partir del martes anterior a la celebración del mismo.

Amigos de la Residencia e ILE, a partir del lunes.

Teléfono 914 119 725 L-V de 10 a 15 h.


Sala Cubiles
Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid
C./ Santa Isabel, 53
Martes 27 de febrero de 2018. 13,30 h.
Entrada libre hasta completar el aforo.
Una hora con
José Luis Temes
Organiza:
AESDO
Asociación Española de Directores de Orquesta
Colabora:
RCSMM
Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONFERENCIA

"Creación sinfónica contemporánea y derechos de autor"

Federico Jusid (Compositor)
Pedro Letai Weissenberg (Servicios Jurídicos SGAE)
Presenta: Alejandro Román



M 27 febrero 2018 – 12:30 h.
Sala de Juntas. Entrada libre

sgae
sociedad general de autores y editores

Concierto

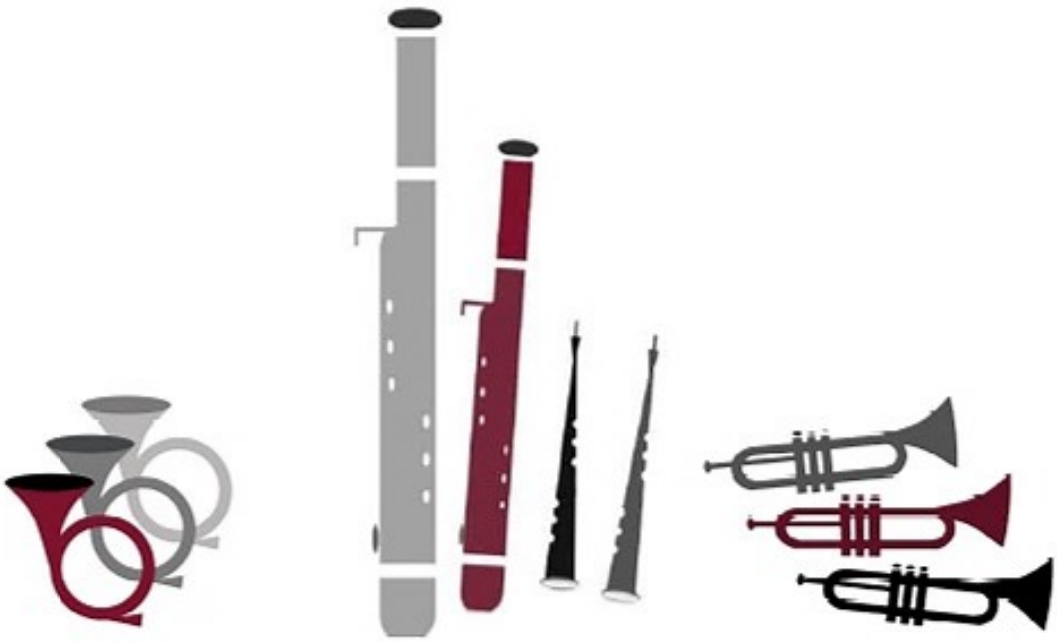
X 28 febrero 2018 – 19:00 h – Entrada libre

Museo Centro de Arte Reina Sofía – Edificio Nouvel – Auditorio 400

MÚSICA PARA LOS REALES FUEGOS ARTIFICIALES

HAENDEL V.O.

Director: Vicente Fernández



MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Organiza:

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MESA REDONDA

Salidas Profesionales desde el RCSMM

Destinatario: alumnado del RCSMM, especialmente de 3º, 4º y Erasmus

Servicio de Apoyo al Estudiante
Coordina: Mª Perpetua Caja



X 28 febrero 2018 – 11:00 h.

Aula 10. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE PIANO

Szuszanna Császár



Profesora Erasmus
Universidad de Música Szeged (Hungría)

Miércoles 28 febrero 2018 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Audición de
TROMBÓN

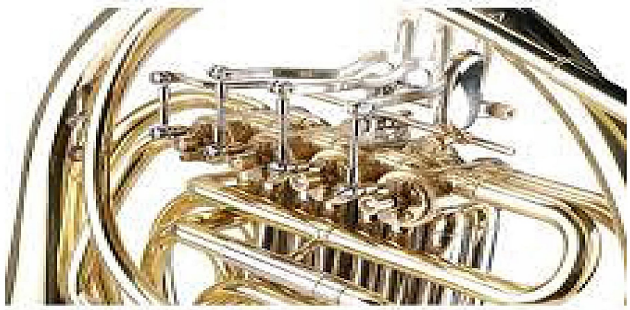
Profesores:
Simeón Galduf, Enrique Cotolí y Elies Hernandis

Profesora de repertorio:
CHIKY MARTÍN, piano

Miércoles, 28 de febrero de 2018.
11:00 horas
SALA TLV
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE TROMPA



Profesor de Trompa:
Santiago Calonge
Profesora de Repertorio con Piano:
Isabel Hernández

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

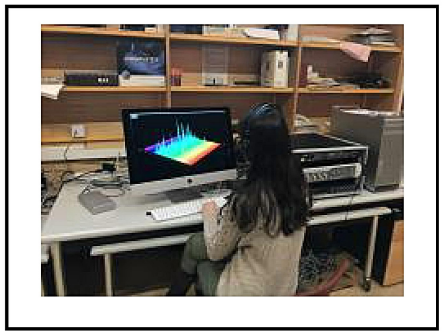
Miércoles, 28 de febrero de 2018– 10:00 h.
Auditorio Cubiles RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ENSAYO-CONCIERTO DE LA ORQUESTA CLÁSICA Y COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA

Profesora: Zulema de la Cruz

Profesor y Director: Sebastián Mariné



Dpto. de Composición – L.I.C.E.O.

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 1 marzo 2018 –9:30 h.

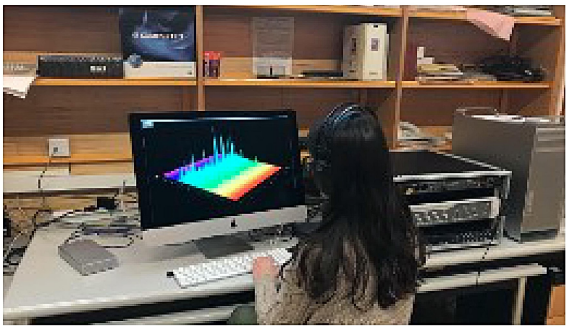
Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ENSAYO-CONCIERTO DE BANDA Y ELECTROACÚSTICA

Profesora: Zulema de la Cruz
Profesor y director: Miguel Ángel Serrano



Banda Sinfónica del RCSMM
Laboratorio de Investigación y Composición Electroacústica y por Ordenador. LICEO RCSMM

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 6 de marzo 2018 – 16:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria del RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta Sinfónica del RCSMM

Tchaikovsky, Musssorgsky, Ravel

Director: Jesús Amigo. Ángeles Salas, violín







Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 8 marzo 2018, 19:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria.

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta Clásica del RCSMM

Beethoven, Mozart, R. Halffter, Lyadov

Sebastián Mariné, director



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 9 marzo 2018 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

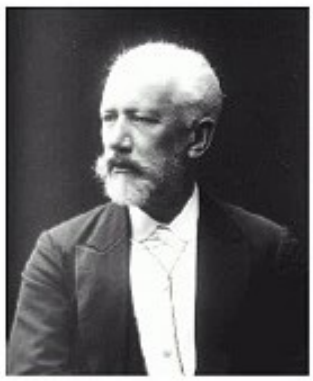
Orquesta de Cuerda del RCSMM

Mahler, Debussy, Turina, Tchaikovsky

Joaquin Torre, concertino – director

Arpa Ana Aguilar



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 9 marzo 2018, 18:00 h. / Lunes 12 marzo 2018, 19:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria. Entrada libre hasta completar aforo

Orquesta Sinfónica

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID





Tchaikovsky
Mussorgsky - Ravel

Sala Sinfónica
Auditorio Nacional de Música
Viernes 9 marzo 2018, 22:30 h.

Orquesta Sinfónica del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Dir. Jesús Amigo

Ángeles Salas (violín)

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Auditorio Nacional de Música

Comunidad de Madrid
Consejería de Educación e Investigación
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Concierto

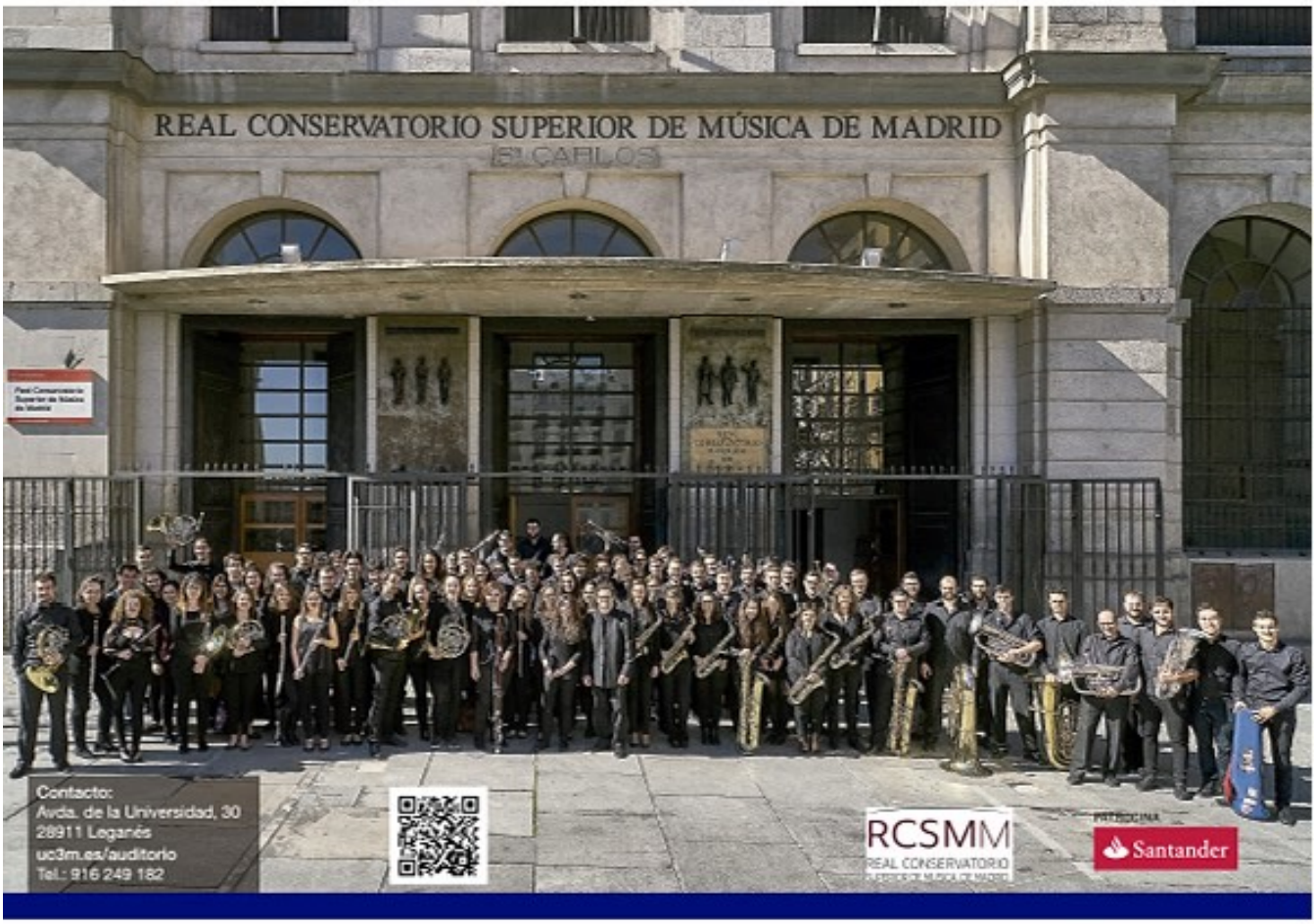
Banda Sinfónica RCSMM

Giménez, Talens, Reinecke, Borodin, A.R. Forte
Miguel Ángel Serrano Sánchez, director
Nicolás Calderón, flauta

Sábado 10 de marzo. 19:00 h.

Precio 5 €

Entrada libre a comunidad universitaria UC3M,
alumnos del RCSMM y Carnet Joven CAM



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid
Vicerrectorado de Comunicación y Cultura



CONCIERTO

Banda Sinfónica RCSMM

SÁBADO
10 MARZO
2018
19:00 H.

Entrada libre
a Comunidad Universitaria UC3M,
Alumnos RCSMM
y Carnet Joven

Giménez, Talens, Reinecke, Borodin, A.R. Forte
Miguel Ángel Serrano Sánchez, director
Nicolás Calderón, flauta

Auditorio UC3M
Avda. de la Universidad, 30
28911 Leganés
uc3m.es/auditorio
Tel.: 916 249 192

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades e Enseñanzas Artísticas Superiores

PATROCINA
Santander

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta de Cuerda del RCSMM

Mahler, Debussy, Turina, Tchaikovsky

Joaquin Torre, concertino – director

Arpa solista: Ana Aguilar



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Sábado 10 marzo 2018, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación

Escuela Superior de Canto de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta Barroca del RCSMM

Soler, Charpentier, Couperin

Miguel Bernal Ripoll, director



Caravaggio: *Amor vincit omnia*. Gamäldegalerie Berlin

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Domingo 11 marzo 2018 – 12:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Lunes 12 marzo 2018 – 19:00 h.
Escuela Superior de Canto

Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

11 MARZO 2018
DOMINGO A LAS 19.00



CONCIERTO

MOSAICO DE PIANO CONTEMPORÁNEO 20 x XX

Piezas compuestas en los siglos XX y XXI, interpretadas por jóvenes pianistas en la veintena

OBRAS DE

Alejandro Antón · Alfonso Romero Asenjo · Pierre Boulez · John Cage · Gemma Fernández Rubio · Joe Hisaishi · Leoš Janáček · Enrique Martín-Laguna Monreal · Olivier Messiaen · Einojuhani Rautavaara · Clotilde Rosa · Fazil Say · Ada Varela

INTERPRETADAS POR LOS ALUMNOS DE PIANO DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Ángeles Ayala · Helena Gascón · Juan García Gómez · Sergio de Gracia · Rosana Guirado · Celia Herrera · Alejandro Lorenzo · Paula Lozano · Elías Maestresala · Aurelia Mihali · Alberto Olivo · Isabel Seva

ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO. IMPRESCINDIBLE RESERVAR

Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 411 97 25, a partir del miércoles 7.
Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del martes 6.
Horario de reservas: de martes a viernes, de 10 a 14 h.

EXPOSICIÓN HASTA EL 1 DE ABRIL DE 2018

Con motivo del concierto, la exposición Poetas del cuerpo. La danza de la Edad de Plata permanecerá abierta al público el domingo 11 de marzo, de 18.00 a 21.30.

POETAS DEL CUERPO
La danza de la Edad de Plata

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

LUGAR
Residencia de Estudiantes
Pinar 21, 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es

SELLO DE PATRIMONIO EUROPEO

Este correo no es un spam. En cumplimiento de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico y de la Ley Orgánica de Protección de Datos, le informamos de que, si no desea seguir recibiendo nuestro boletín informativo, puede darse de baja de nuestra base de datos usando el enlace inferior.

contactar | suscribirse | anular suscripción

Diálogo entre
Josep Vicent y Julia Gallego

Presenta: Alejandro Román

L 12/03/18 12:30h RCSMM Auditorio Cubiles

Entrada libre



Clases Magistrales sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

15 enero a 16 abril 2018

Colabora

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Concierto del Ensemble Orquesta Cadaqués
Obras de Stravinsky, Amargós, Navarro, Adams
Auditorio 400 Museo Reina Sofía
L 12/03/18 19:30

Organizan

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación de la Revista

QUODLIBET Núm. 66

Homenaje a la Orquesta Nacional de Conciertos – ONE



Enrique Téllez (Director de Quodlibet)
Nieves Pascual León (CSMV)
Trino Zurita (CSM Málaga)
Carlos Galán (RCSMM)
Susana Gómez (Pianista y compositora)
Víctor Pliego de Andrés (RCSMM)

12 abril – 13.00 h. (2018). Biblioteca RCSMM. Entrada libre.

Colaboran

Universidad de Alcalá
Aula de Música

Quodlibet

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM BRASS BAND

La fiebre del metal

Director invitado: Miguel Guerra

Solista: Ramón Gómez Barreto, bombardino

Obras de Paul Dukas, Benjamin Britten, Philip Wilby, Aaron Copland, Rautavaara, Samuel Barber, Michael Tilson Thomas



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 13 marzo 2018, 19:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre

Grupo De Música Tradicional *VIGÜELA*
CLASE MAGISTRAL

DANDO VIDA A LOS TERNARIOS

La rítmica de la palabra: ¿sientes lo que dices?
La intención comunicativa de la música popular



Martes 13 de marzo de 2018 a las 13h
AULA 10 – ENTRADA LIBRE



Dirección General de Universidades e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Escuela
Asociación para la Difusión de los Estilos
info@asociaciondifusionestilos.com

Jean-Marc Fessard

Profesor del Conservatorio Real de Bruselas



Conferencia sobre el clarinete francés
Martes 13 de marzo, 20’00 horas. Sala Manuel de Falla

Concierto “Solos de concurso del Conservatorio Superior de París”
Obras de Marty, Mouquet, Hersant, Delmas y Widor
Miércoles 14 de marzo, 20’00 horas. Sala Manuel de Falla
Jean-Marc Fessard, clarinete
Antonio Ortiz, piano

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE GUITARRA

Profesor: Javier Somoza

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

13 de marzo de 2018
17.30 horas

AUDITORIO CUBILES

ENTRADA LIBRE- AFORO LIMITADO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE PIANO

Profesor:

Graham Jackson

Intérpretes:

Álvaro Fernández
Juan García
Helena Gascón
Valeska Lobo
Paula Lozano
Natalia Nehme
Jorge Quesada
Pablo Salido
Vlada Studyonova

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 13 de Marzo de 2018. 10:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

scherzo FUNDACIÓN

CLASES MAGISTRALES
PIANO

ROBERTO PROSSEDA



Alumnos:

1. Ofelia Cabello. Fantasia en re menor K 397

W. A. Mozart

2. Oleksandra Totkalova. Fantasiestücke op 12

R. Schumann

Aula 15
13 de marzo de 2018
9 - 13 h.

Entrada libre hasta completar el aforo

Concierto

X 14 marzo 2018 – 19:00 h – Entrada libre

Museo Centro de Arte Reina Sofía – Edificio Nouvel – Auditorio 400

RCSMM BRASS BAND

La fiebre del metal

Director invitado: Miguel Guerra

Solista: Ramón Gómez Barreto, bombardino

Obras de Paul Dukas, Benajmin Britten, Philip Wilby, Aaron Copland, Rautavaara, Samuel Barber, Michael Tilson Thomas



MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Organiza: RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto

Jean-Marc Fessard

Profesor de Clarinete del Conservatorio Real de Bruselas

Antonio Ortiz

Profesor de Repertorio con piano del RCSMM

14 de marzo de 2018
20:00 horas

Sala Manuel de Falla

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE GUITARRA Y REPERTORIO CON PIANO

Prof. José Antonio García Fuertes
Francisco Luis Santiago



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 14 marzo 2018 – 13:00 h.
Auditorio José Cubiles RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE PIANO

Prof. Elena Orobio



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 14 marzo 2018 – 15:30 h.

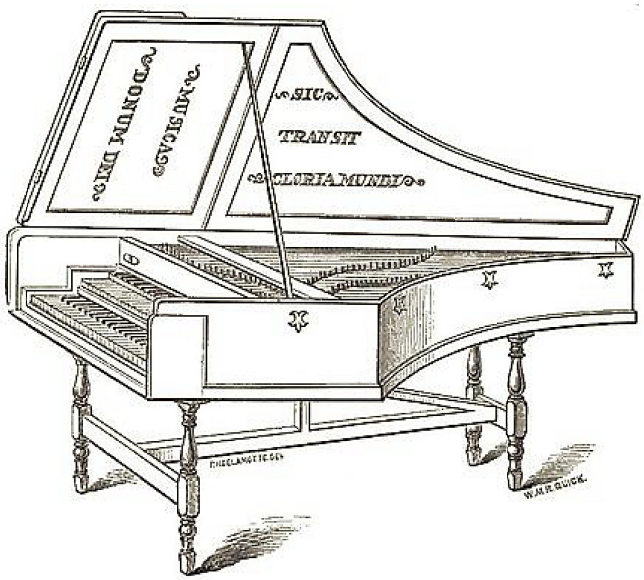
Sala Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE CLAVE

Prof. Alberto Martínez Molina



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 15 de marzo de 2018 – 10:00 h.

Sala José Cubiles del RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONFERENCIA

La música como instrumento de integración social: alumnos del RCSMM preparan un Ciclo de Cámara en Centros de Acogida de la Comunidad de Madrid

José Nadal
Centro de Acogida San Isidro de Madrid
Jesús Manzanares
Representante del Alumnado
Coordina María José Guibert
Dpto. Pedagogía



J 15 marzo 2018 – 13:00 h.
Biblioteca RCSMM. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE ACORDEÓN
INTERCENTROS 2018

CENTROS PARTICIPANTES:

CPM Amaniel
CPM Getafe
CIEM F. Moreno Torroba
CPM Teresa Berganza
CPM Pedro Arana (Cuenca)
CPM de Valladolid
RCSMM

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 16 marzo 2018 – 19:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado



AUDICIÓN DE ACORDEÓN

16 de marzo de 2018

INTERCENTROS_2018

RCSMM
Sala TOMÁS LUIS DE VICTORIA
19,00 Horas

Participan:
- CPM Amaniel
- CPM Getafe
- CIEM F. M. Torroba
- CPM Teresa Berganza
- CPM Pedro Arana - Cuenca
- CPM de Valladolid
- RCSMM

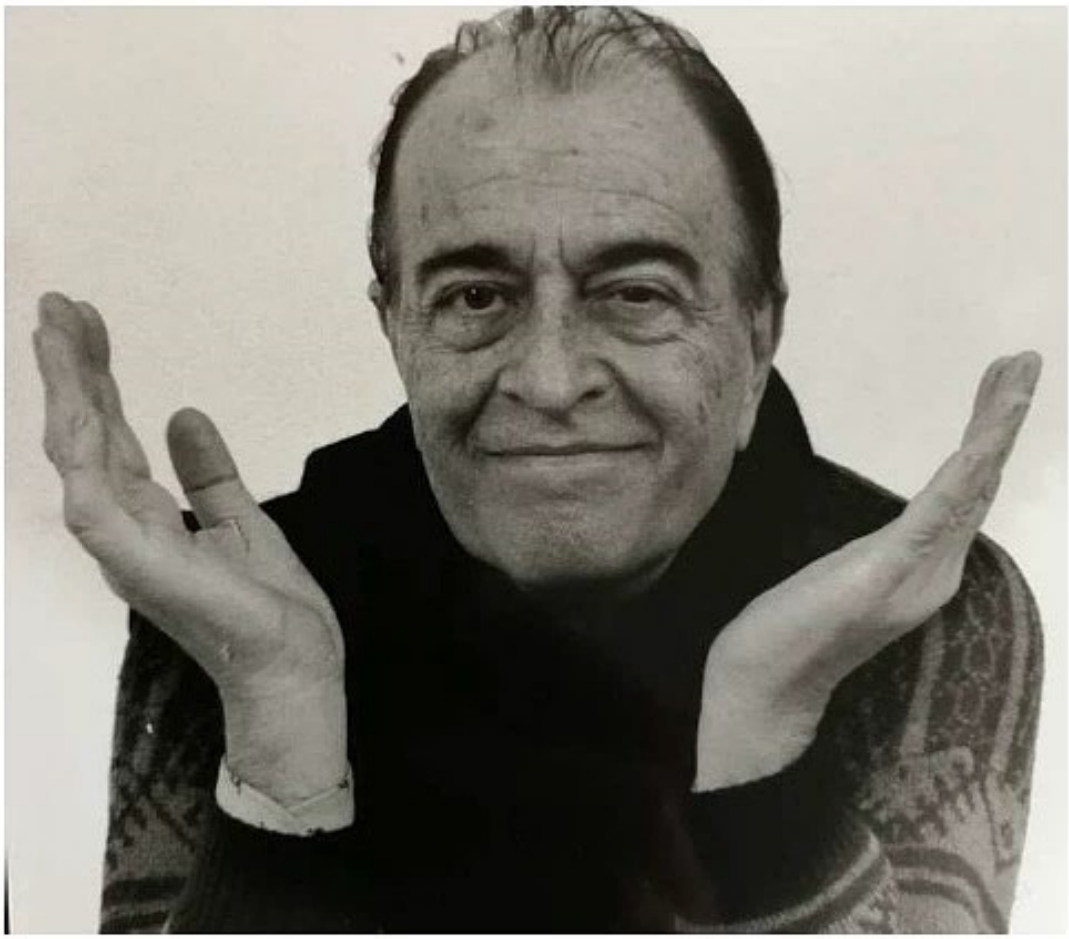
Profesores:
- Alfredo Calvo
- Jesús Peñaranda
- Javier Ramos
- David Gordo
- Carmen Aguilar
- Jesús Mozo
- Esteban Algora

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

BARCE CONCIERTO 90!

La mirada de Ramón



Juan Fco. de Dios Hernández, Carlos Galán, Manuel Guillén, Sebastián Mariné, Justo Sanz, Cuarteto Leonor, David Arenas, Grupo Cosmos 21

Viernes 16 marzo 2018 – 19 h.

Sala Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

Diálogos para el encuentro

Reflexiones e intercambios entre disciplinas musicológicas



REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

C/ Doctor Mata, 2 (Metro Atocha)

16 de marzo de 2018 - 9:00
(aula 10)

ORGANIZA:

JOVEN ASOCIACIÓN DE MUSICOLOGÍA - MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación del Libro

El aprendizaje de los instrumentos de viento madera



Juan Mari Ruiz, profesor de Oboe del Conservatorio Superior de Navarra

Presenta: Vicente Cintero RCSMM

M 20 marzo 2018 – 13:00 h.

Biblioteca RCSMM. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE TUBA Y BOMBARDINO

Prof/a. Sergio Rey Turiégano
Carmen Yepes Martín
Manuel Dávila Sánchez



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 20 Marzo 2018 – 16:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



GRUPOS DE METALES

Sala de Camaára
Auditorio Nacional de Música
Mieércoles, 21 marzo 2018, 19:30 h

RCSMM Tubagroup, Coro de Trombones
Grupo de Trompetas, Grupo de Trompas

Obras de Hilgers, Suppé, Danner, Wagner, Kamen Maphar, Edwards, Erwazen y Freddie Mercury

Auditorio Nacional de Música
Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE

GUITARRA

Profesora:
Teresa Folgueira
Profesor de Repertorio con piano:
Rafael Marzo

Jueves, 22 de Marzo de 2018
9'00 horas
.
Auditorio José Cubiles

ENTRADA LIBRE- AFORO LIMITADO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE TUBA Y BOMBARDINO

Prof/a. Sergio Rey Turiégano
Carmen Yepes Martín
Manuel Dávila Sánchez



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 22 Marzo 2018 – 09:00 h.

Aula 5 RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado


CONCIERTO
HIGHLAND PARK
AMERICAN
CHOIR
1 ABRIL
Domingo
2018
A las 12:00
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID
Calle de Santa Isabel, 53
MADRID
ENTRADA LIBRE
RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID
A1 CLASS
EVENTS AND TRAVEL
Agencia de viajes, Tour Operador Receptivo
y Organizacion de Eventos, en Italia y en el Mundo
Organizacion tecnica

NEXT

GAGOK x FLAMENCO

Encuentro entre la Música Tradicional de Corea y el Flamenco

Patrimonios Culturales Inmateriales de la UNESCO

Artistas

Cantante de Gagok **Marie Jung**
Guitarrista **José Manuel Montoya**
Percusionista **Javier Valdunciel**
Cantaora **Lorena Puentedura**
Cantaor **Sergio Gallego**

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Martes, 3 de Abril 2018 - 19:30h / Sala Tomás Luis de Victoria
C/ Doctor Mata 2, 28012 Madrid
**Entrada libre hasta completar aforo*

Museo Nacional de Artes Decorativas

Jueves, 5 de Abril 2018 - 19:00h
C/ Montalbán 12, 28014 Madrid
**Solo se puede asistir con invitación*

Organiza

Colabora

Patrocina

www.cccgeek.org

Charla con Jesús Torres

Presenta: Teresa Catalán

M 03/04/18 12:30h RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre



Clases Magistrales sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

15 enero a 16 abril 2018

Auditorio 400 Museo Reina Sofía

Concierto de Notos Quartet

Obras de Mahler, Walton, Torres, Bartók

02/04/18 19:30

Organizan

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Colabora

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

¡ESTUDIA CON NOSOTROS!

Pruebas de ingreso



Inscripciones: 4 abril al 13 mayo

Pruebas: 18 al 21 de junio

Matrículas: 6 al 13 de julio

2018

Información www.rcsmm.eu

→ Admisión



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Erasmus+

Maria Armaleo

Conservatorio "A. Corelli"
Messina (Italia)

MASTERCLASS

BODY PERCUSSION

Abril 2018

viernes, 6 de abril, de 16:00-20:00, aula 1

sábado, 7 de abril, de 10:00-14:00 y de 16:00-20:00, sala TLV

CICLO DE CONCIERTOS 2017/18

SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE LA
GUITARRA

ALEJANDRO CÓRDOVA



Viernes, 6 de Abril de 2018. 19:00 h

Sala "Manuel de Falla"
c/ Doctor Mata, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID





Congreso Internacional

Música y espacios sonoros en las instituciones civiles y eclesiásticas de la península ibérica

Desde la Edad Media hasta los albores del Siglo XVII

Monasterio de Guadalupe

6-7 de abril de 2018

CICLO DE CONCIERTOS 2017/18

SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE LA
GUITARRA

ALEJANDRO CÓRDOVA



Viernes, 6 de Abril de 2018. 19:00 h

Sala "Manuel de Falla"
c/ Doctor Mata, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

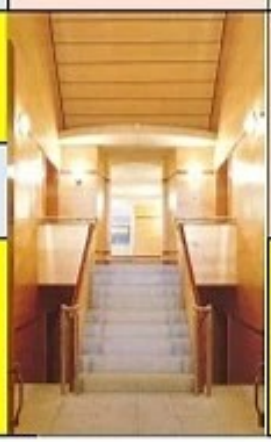
RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

JORNADAS PUERTAS ABIERTAS

INFORMACIÓN DE ESTUDIOS Y PRUEBAS DE ACCESO 2018

Entrada libre hasta completar aforo. Ven con tu repertorio e instrumento. Profesores a determinar por el propio centro. Las especialidades que no figuran no ofrecen sesiones específicas.
Para visitar clases en horario lectivo contactar con vicedireccion@rcsmm.eu

	Sábado 7 abril	Domingo 8 abril	Sábado 14 abril	Domingo 15 abril
10 h.	Fagot Flauta de Pico Oboe Órgano Traverso Violín Barroco Violonchelo Barroco	Viola Contrabajo	Flauta Travesera Viola Violín Violonchelo	
	Conferencia Afinación con Temperamentos Históricos			
12 h.	Arpa Clave ICPRB Piano Viola da gamba	Arpa	Musicología Flauta Travesera Guitarra Violín Violonchelo Saxofón	**Simulacro Prueba de Análisis para el Acceso**
	Conferencia Ritmo y compás en obras de Cabezón y Correa			Pedagogía
16 h.	**Simulacro Prueba de Análisis para el Acceso**		Acordeón Flauta Travesera Violín	Trombón
	Ensayo abierto Concierto de Clave BWV 1052			
18 h.	**SESIÓN DE INFORMACIÓN GENERAL**		**SESIÓN DE INFORMACIÓN GENERAL**	



Mari Tampere-Bezrodny

Estonian Academy of Music. Tallin (Estonia)

MASTERCLASS

VIOLÍN

Abril 2018

martes, 10 de 10 a 15h.	aula 15
miércoles, 11 de 10 a 15h.	aula 15
jueves, 12 de 10 a 15h.	aula 17D

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Erasmus+

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

VELADA DE TRÍOS CON PIANO

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Martes, 10 abril 2018 - 19:00 h.

Trío Inuit - Trío Livádia - Trío Legno y Avorio

Obras de Debussy, Smetana y Khachaturián



Casa de Valencia
Paseo del Pintor Rosales 58
Entrada libre hasta completar aforo

CASA DE LA COMUNITAT VALENCIANA
MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Conferencia de Elena Saro Jené

"Fisioterapia para músicos.

Corrección postural. Tratamiento de lesiones"

Coordina: José Luis Bernaldo de Quirós



X 11 abril 2018 – 13:00 h.

Biblioteca del Conservatorio

Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Mendelssohn
Hope Alonso-Crespo
Poulenc Böhme

Sala de Cámara
Auditorio Nacional de Música
Jueves, 12 abril 2018, 19:30 h

Grupos Premio Jesús de Monasterio de Música de Cámara 2018

Cuarteto Kyria
Trío Ars Musicae
98 Brass Quintet

inaem

Auditorio Nacional de Música

Comunidad de Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación de la Revista

QUODLIBET Núm. 66

Homenaje a la Orquesta Nacional deConciertos – ONE



Enrique Téllez (Director de Quodlibet)
Nieves Pascual León (CSMV)
Trino Zurita (CSM Málaga)
Carlos Galán (RCSMM)
Susana Gómez(Pianista y compositora)
Víctor Pliego de Andrés (RCSMM)

12 abril – 13.00 h. (2018). Biblioteca RCSMM. Entrada libre.

Colaboran

Universidad de Alcalá
Aula de Música

Quodlibet

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Beethoven a4



18:00h
Mariana Gurkova y David Jareño Bautista.
Sinfonía 3 *Heroica*



19:00h
Isabel Puente Méndez y Antonio Moreno Titos.
Sinfonía 5



20:00h
Elena Esteban Muñoz y José Luis Bernaldo de Quirós.
Sinfonía 6 *Pastoral*

SELECCIÓN DE LAS SINFONÍAS
DE BEETHOVEN PARA PIANO A CUATRO MANOS

Viernes, **13 de abril** de 2018. 18, 19 y 20 horas
Auditorio Manuel de Falla. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Coro RCSMM / Orquesta Iuventas

Stabat Mater de Dvořák



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Sábado 14 abril 2018 - 20:30 h

Iglesia del Perpetuo Socorro

Manuel Silvela, 14. Entrada libre

Charla con con Joan Cerveró, Raquel Rodríguez y Mercedes Zavala

Presenta: Carlos Galán

L 16/04/18 10:00h RCSMM Auditorio Cubiles

Entrada libre



Clases Magistrales sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

15 enero a 16 abril 2018

Auditorio 400 Museo Reina Sofía

Concierto del Grup Instrumental València

Obras de Ronchetti, Saunders, Paredes, Rodríguez, Mendoza, Zabala

16/04/18 19:30

Organizan

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Centro Nacional de Difusión Musical
CNDM

inaem

Colabora

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Ponencia

El control del estrés y de la memoria

por Stella Castro Miranda

Psicóloga clínica, musicoterapeuta y flaustista
www.stellacastro.es

Coordina Marivi Rodríguez (Dpto. Pedagogía)



16 abril 2018 – 12 h
Sala de Juntas. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Magnus Ericsson

profesor de violín

Erasmus



17 y 18 abril 2018 mañanas

Aula 40

Concierto
Miércoles – 18 abril 2018 - 19:00 h.
Museo Centro de Arte Reina Sofía – Edificio Nouvel – Auditorio 400

RCSMM BIG BAND

Director: Javier García



MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Organiza: RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación CD-Concierto

MACARENA MARTÍNEZ Y JUAN ESCALERA (violín y piano)

Presenta José Luis Turina

Obras de Joaquín Turina



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 19 abril 2018, 19:00 h.

Auditorio Manuel de Falla. Entrada libre

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Música Escandinava para orquesta de cuerda



Magnus Ericsson

20 DE ABRIL DE 2018 19:30 HORAS
Auditorio Manuel de Falla
Entrada libre hasta completar el aforo

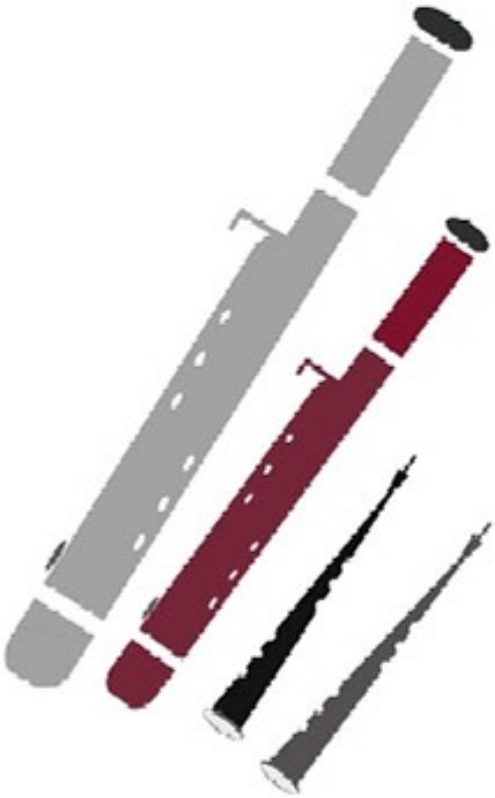
RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN GRUPO DE OBOES Y FAGOTES DEL RCSMM

Director: Vicente Fernández

COMPOSITORES ALUMNOS DEL RCSMM

Obras de Velasco Sánchez, José Luís Buzón, Julio Vaquero, Diego Cano y Manuel García



Viernes 20 de abril, 18:00 horas.
Aula 1 – Entrada libre

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Recital de Piano

Rosana Guirado y Aurelia Mihali

Obras de Fauré, Chopin, Scriabin, Horowitz





Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Sábado 21 abril 2018,12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.
Se recomienda acudir con antelación

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Músicas del Cosmos 2018

Conciertoencuentro.cosmos

Grupo Cosmos 21 (XXXI Temporada)

Dtor: Carlos Galán

Lunes, 12 de febrero (Gian Paolo Luppi)
Lunes 23 de abril (Carlos Cruz de Castro)
Jueves 18 de octubre (Enrique Igoa)
Jueves 13 de diciembre (Gabriel Fdz. Álvez -análisis: Germán Alonso-)



fundación sgae

Comunidad de Madrid

MADRID

AIE

inaem

Auditorio Cubiles, 20h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID,
C/ Santa Isabel 53, METRO ATOCHA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTERCLASS DE CLARINETE

José Franch-Ballester

Profesor de la Universidad British Columbia de Vancouver



M 24 abril 2018 – 17 a 21 h

Aula 3-A. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación de Blackbinder

(Las ventajas de las partituras digitales)

con Carlos Piñuela y Álvaro Elorza



M 24 abril 2018 - 13:00 h.
Biblioteca RCSMM
Entrada libre



MÚSICA
EN VENA

LA
MÚSICA
QUE
CURA

GIRA INTRAHOSPITALARIA

TRÍO PAGANINI

VIOLÍN, CHELO Y GUITARRA

MARTES 24 ABRIL 2018, 11.00 H

HOSPITAL UNIVERSITARIO PUERTA DE HIERRO

Sergio (violín), Bruna (violonchelo) y Álvaro (guitarra) son tres estudiantes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid que, desde el pasado septiembre de 2017, forman el Trío Paganini. En esta ocasión interpretan una de las obras más bellas e inspiradas del compositor italiano.

musicaenvena.com
info@musicaenvena.com

SaludMadrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

VELADA DE CUARTETOS DE CUERDA

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Martes, 24 abril 2018 - 19:00 h.

Cuarteto Esenza – Cuarteto Kyria – Cuarteto Argia

Obras de Haydn, Menselssohn, Schubert



Casa de Valencia
Paseo del Pintor Rosales 58
Entrada libre hasta completar aforo

CASA DE LA COMUNITAT VALENCIANA
MADRID

Concierto
Miércoles – 25 abril 2018 - 19:00 h.
Museo Centro de Arte Reina Sofía – Edificio Nouvel – Auditorio 400

C.I.N.E.M.A.: CONCIERTO PARA GRUPO Y VÍDEO

Grupo de Música Contemporánea del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Director: Sebastián Mariné



MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Organiza: RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación-Concierto

CD Old Friends

Obra para Piano de Pedro Iturralde

por Jesús Gómez



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 25 abril 2018, 18:00 h.

Auditorio Manuel de Falla. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

scherzo FUNDACIÓN

ENCUENTRO CON EL PIANISTA

DESZÖ RANKI



El miércoles **25 de abril a las 9,30 h** tendrá lugar un Encuentro con el pianista Deszö Ranki en la Sala Manuel de Falla en el marco de la colaboración que la Fundación Scherzo mantiene con el RCSMM.

El maestro tocará algunas de las obras que ofrecerá el recital de esa semana en el Auditorio nacional y contestará a las preguntas y los comentarios que los estudiantes deseen realizar.

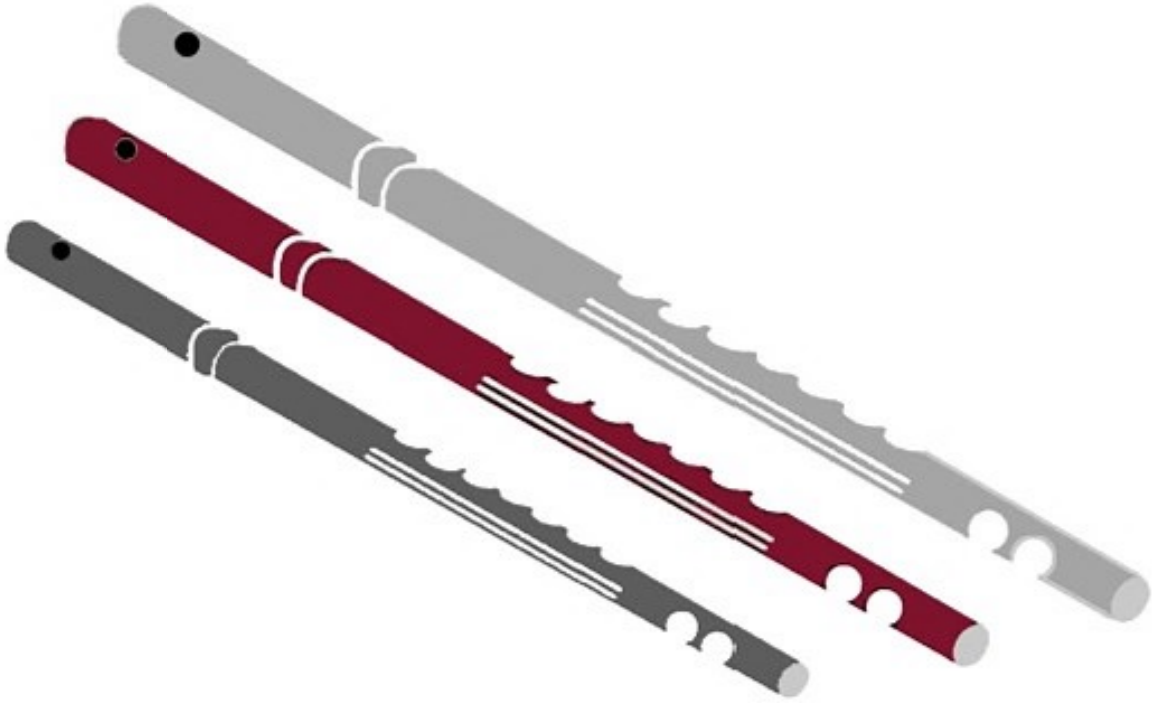
SALA MANUEL DE FALLA
25 de abril de 2018
9,30 - 12 h.
Entrada libre hasta completar el aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

GRUPO DE FLAUTAS RCSMM

Concierto pedagógico para jóvenes

Jueves 26 abril 2018 – 11:30 h.



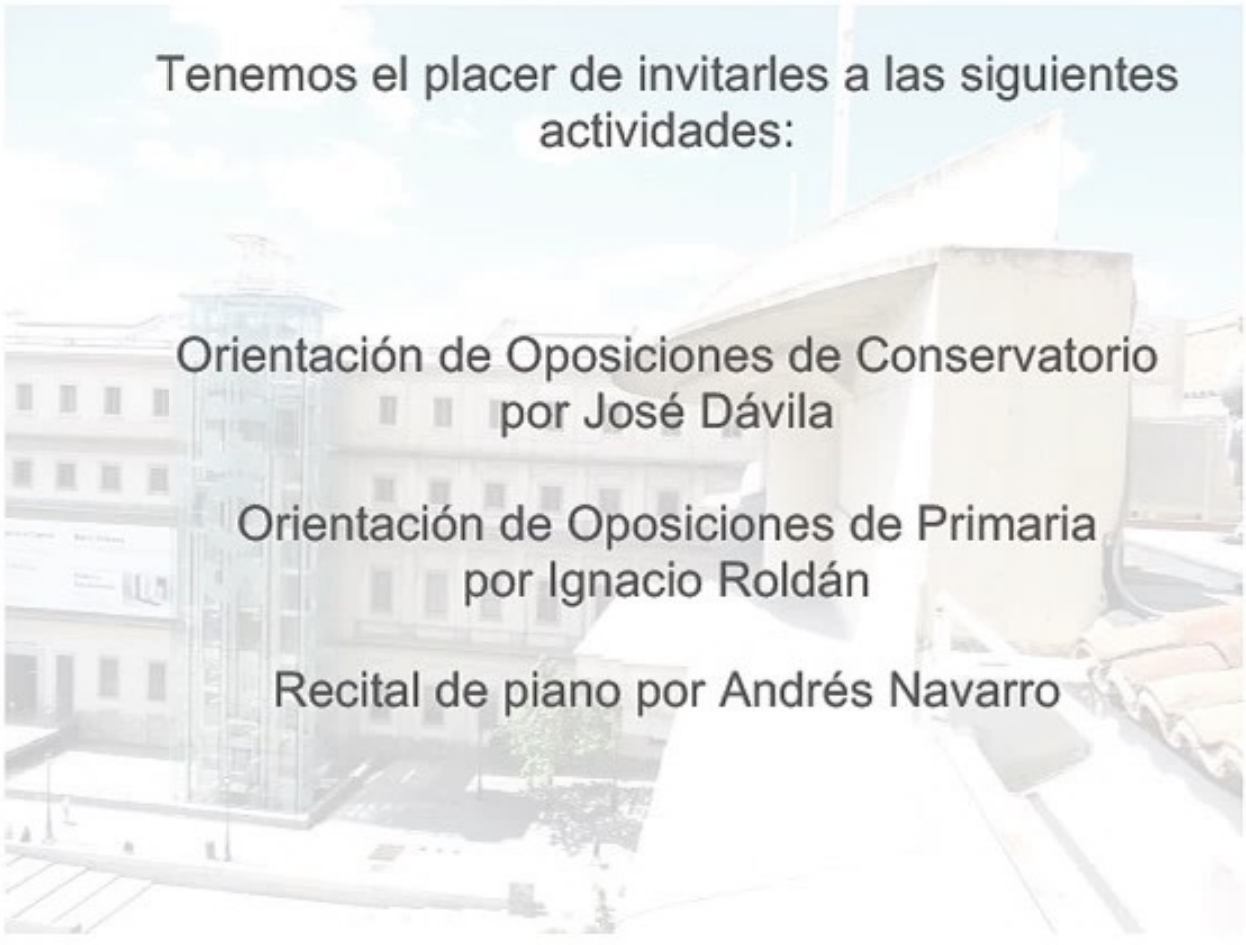
AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III LEGANÉS

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

AMIGOS del RCSMM

Jornada de Orientación de la Asociación Amigos del RCSMM



Tenemos el placer de invitarles a las siguientes actividades:

Orientación de Oposiciones de Conservatorio
por José Dávila

Orientación de Oposiciones de Primaria
por Ignacio Roldán

Recital de piano por Andrés Navarro

Sábado 28 abril 2018 – 10:00 h

Auditorio Manuel de Falla
Entrada 5€
Entrada gratuita para socios de la Amigos del RCSMM

Hazte socio en: http://www.amigosrcsmm.com/

O ponte en contacto con nosotros en: socios@amigosrcsmm.com

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Enrique Igoa

Charla sobre la ópera
Die Soldaten de B.A. Zimmermann
Proyección de la versión de Stuttgart, 1989 (ca. 2 horas)



viernes, 4 de mayo de 2018 a las 17:30 horas
aula 10
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

6 MAYO 2018
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE PERCUSIÓN

AL SON DE CAJAS Y MARIMBAS...



OBRAS DE

Keiko Abe • Mark Glentworth • Mitch Markovich • Astor Piazzolla • Carlos Roqué Alsina • Rick Tagawa • Iván Treviño • Iannis Xenakis

INTERPRETADAS POR LOS ALUMNOS DE PERCUSIÓN DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Ángel Damián Arbelo Jorge • Víctor Gallego Gutiérrez • Christian Loriente Belinchón • Jerónimo Álvaro Marín Caballero • Manuel Menéndez Piñar • Ricardo Paños Martínez

ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO. IMPRESCINDIBLE RESERVAR

Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 481 97 25, a partir del jueves 3 de mayo. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del viernes 27 de abril. Horario de reservas: de lunes a viernes, de 10 a 14 h.

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Este correo no es un spam. En cumplimiento de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico y de la Ley Orgánica de Protección de Datos, le informamos de que, si no desea seguir recibiendo nuestro boletín informativo, puede darse de baja de nuestra base de datos usando el enlace inferior.

contactar | suscribirse | anular suscripción

LUGAR

Residencia de Estudiantes
Pinar, 21. 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es

SELLO DE PATRIMONIO EUROPEO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Clase Magistral de Dirección de Orquesta

Ajtony Csaba

(Universidad Victoria de Canadá)
Coordina: Jesús Amigo



El gesto en la Dirección: marco teórico para el análisis gestual. Práctica interpretativa, métodos de análisis

Obras a trabajar:
Seven, de Peter Eötvös y *Sinfonía n°4* de Beethoven

M 8 mayo 2018, 10-14 h.
Aula 13 – Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Conferencia de los alumnos de 4º Pedagogía Musical

"Un pequeño paso para el Conservatorio pero un gran salto para la Música"

Visiones de mejora de los alumnos de Gestión e Innovación Educativa II

Coordina María José Guibert



J 10 mayo 2018 – 13:00 h
Auditorio Cubiles. Entrada libre



Sinfonietta RCSMM

JUEVES
10 MAYO
2018
19:30 H.

Entrada libre
a Comunidad Universitaria UC3M
Alumnos RCSMM
y Carnet Joven

Auditorio UC3M
Avda. de la Universidad 30
Uc3m.es/auditorio
Tel.: 916 249 182

Violonchelo: Claudia Salazar

Orquesta dirigida por Eusebio Guindano, Ignacio Rincón, Irene Isabel García, Manuel Castrejón, Alejandro Prieto

Alumnos de Fin de Carrera

Profesor de Dirección de Orquesta: Jesús Amigo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Santander

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

SCHAGERL® Artist

brass academy



GÁBOR TARKÖVI

Trompeta Solista BERLINER PHILHARMONIKER

Viernes 11, sábado 12 y domingo 13 de mayo (10h a 18h)

MASTER CLASS en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Calle Doctor Mata, 2, 28012 Madrid

ORGANIZA:

SCHAGERL

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

INFORMACIÓN:

Tel. +34 639 608 985

direccion@schagerlspain.es

mujeres en la música

Música de Mujeres en las Aulas

4ª edición



CPM de Alcalá de Henares - CPM "Mestre Vert" de Carcaixent - CPM de Huesca

CPM "Teresa Berganza" de Madrid - CPM "Victoria de los Ángeles" de Madrid

CPM "Gonzalo Martín Tenllado" de Málaga - CPM "Miguel Fleta" de Monzón

CPM "Ataúlfo Argenta" de Santander - CPM de Segovia - CPM de Vigo

CPM de Zaragoza - CMEM de Zaragoza - CSM de Canarias

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

CSM "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo - CSM "Joaquín Rodrigo" de Valencia

MARZO - ABRIL - MAYO - JUNIO

2018

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE PERCUSIÓN

Profesores: José Luis Alcain Lombraña
Alejandro Carra Sainz de Aja

Homenaje a
JOSÉ MARÍA MARTÍN PORRÁS



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes 21 mayo 2018 – 18:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Vitoria. Entrada libre

RECITALES 2018

22 - 29 de mayo

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Conciertos Fin de Carrera de los alumnos de la especialidad de Interpretación del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Aud. M. de FALLA

X23 11h - **Trombón**

X23 16h - **Clarinete**

J24 10:30h y

V25 9:30h- **Piano**

L28 10h - **Viola**

L28 16h - **Trompa**

M29 9:30h - **Arpa**

M29 10:30h - **Oboe**

M29 15:00h - **Fagot**

Aud. J. CUBILES

M23 12h y 18h - Contrabajo

M23 16h **y J24** 10h - **Violonchelo**

J24 16h - **Tuba**

V25 16h - **Trompeta**

L28 10h **y M29** 15:30h- **Violín**

Sala TLV

M22 10h - **Percusión**

X23 10:30h- **M. Antigua**

J24 11:30h - **Saxofón**

V25 10h- **Flauta**

L28 y M29 - Guitarra

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Premio de Violín

"Víctor Martín" 2018

Al más brillante alumno/a que finaliza
estudios superiores de Violín



Ganadora: SARA MOLINA

1000 € aportado por un antiguo alumno
Medalla otorgada por los hijos de Victor MARTÍN
Un arco de violín de la Arquetera Magdalena Sapeta
Un recital violín y piano con el Stradivarius (19.9.2018)
Aportación del Gremio de Luthiers y Arqueros de España

MAGDALENA SAPETA
BOWMAKER | ARQUETERA

GLAE *Gremio de Luthiers y Arqueros de España*

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PROYECCIÓN

Trabajos de
"Composición para Medios Audiovisuales"

Prof. Alejandro Román



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes 4 de junio 2018 – 16:30 h / 19:00h

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

V FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

"JOSÉ LUIS RODRIGO"

6 y 7 de Junio de 2018

Jorge Sáez / Maciej Łyczek
6 de Junio

Sunmin Moon / Idoia Aparicio Elizalde
7 de Junio

Auditorio "Manuel de Falla" del RCSMM
19.00 h
Entrada libre hasta completar el aforo

Organiza: Seminario de guitarra del RCSMM

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTERCLASS DEL CUARTETO QUIROGA A FINALISTAS DEL CONCURSO MONASTERIO



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 7 junio 2018 desde 9:00h

Auditorio Manuel de Falla y Auditorio Cubiles

Entrada libre – Aforo limitado

CONCIERTO DE COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA Y MULTIMEDIA

Profesora: Zulema de la Cruz



Dpto. de Composición - L.I.C.E.O.

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes 11 de junio de 2018 -19:00 h.

Sala Manuel de Falla

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MOVILIDAD INTERNACIONAL 2017-2018 PROGRAMA ERASMUS

Alumnos entrantes

10

Alumnos salientes

10

Profesores entrantes

11

Profesores salientes

6

Education and Culture
Lifelong Learning Programme
ERASMUS

erasmus

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO HOMENAJE A

MANUEL SECO DE ARPE

Obras para piano y de cámara compuestas por
Manuel Seco de Arpe y sus alumnos de Composición
Interpretación: Alumnos y ex alumnos de Manuel Seco
Presentación del acto: Zulema de la Cruz



Miércoles 13 de junio de 2018 – 19:00 h.
Auditorio Manuel de Falla
Entrada libre

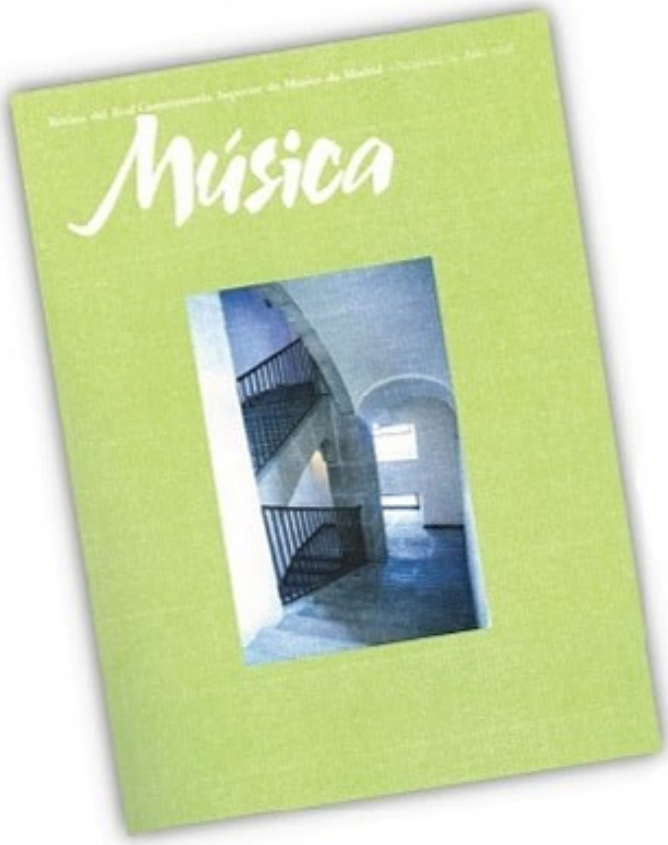
Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN

Revista Música Núm. 25



Intervienen

Eduardo Madrid, Pere Ros

y Ana Guijarro

J 14 junio 2018 - 13:00 h.

Biblioteca RCSMM

Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ASPIRANTES

WELCOME



RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ACTO DE GRADUACIÓN PROMOCIÓN 2018

Padrino de Honor

Don José Luis Turina

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

15 junio 2018, a las 18:00 horas

Sala Tomás Luis de Victoria

(Imprescindible invitación)

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

FELIZ

21 JUNIO DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA



RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS



25 - 26 Junio 2018

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PREMIO DE COMPOSICIÓN FLORA PRIETO

JORCAM
Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Estreno del Premio Flora Prieto 2016

"El Anónimo viajero"

Álvaro Galindo Jiménez

Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid

Dira. Ana González

Teatro Auditorio
San Lorenzo de El Escorial

28 junio 2018 – 20 h

http://www.teatroauditorioescorial.es

Festival de Verano
JUNIO - AGOSTO DE 2018

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PREMIO DE COMPOSICIÓN FLORA PRIETO

JORCAM
Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Estreno del Premio Flora Prieto 2016

"El Anónimo viajero"

Álvaro Galindo Jiménez

Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid

Dira. Ana González

Teatro Auditorio
San Lorenzo de El Escorial

28 junio 2018 – 20 h

http://www.teatroauditorioescorial.es .

Festival de Verano
JUNIO - AGOSTO DE 2018

CURSOS MAGISTRALES INTERNACIONALES DE MÚSICA

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

DEL 24 DE JUNIO AL 22 DE JULIO DE 2018

CLASES MAGISTRALES DE PIANO

Joaquín Achúcarro



L 2 – S 7 julio 2018

Auditorio Manuel de Falla

Por la tarde – Entrada libre

CONVOCAN: POLITÉCNICA · RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID · Comunidad de Madrid · FUNDACIÓN INTERNACIONAL GÓMEZ - MARTÍNEZ

RCSMM



HOLLYWOOD AT THE RCSMM

FILM COMPOSER
CHRISTOPHER YOUNG
GIVES A TALK ABOUT
FILM MUSIC AT RCSMM

GEMS & RCMSS PRESENT

CHRISTOPHER YOUNG talking

F I L M
SCORING

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

6 de julio de 16 a 17h - Aula 10

WWW.GEMS.COURSES

MIM

CURSOS MAGISTRALES
INTERNACIONALES DE MÚSICA

Cursos Magistrales Internacionales de Música
Área de Piano



Clases Magistrales
Impartidas por el Maestro Joaquín Achúcarro
Lunes 2–Viernes 6 de julio, 15:30 h.

Recital
Participantes Destacados del CMIM Área de Piano
Sábado 7 de julio, **18:00 h.**

Auditorio Manuel de Falla del RCSMM
Entrada libre

FUNDACIÓN INTERNACIONAL GÓMEZ-MARTÍNEZ

POLITÉCNICA

Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTER CLASS

Sobre Audiciones Orquestales



Nikolaus Römisch

Violonchelista de la
Orquesta Filarmónica de Berlín

7 junio 2018 – 15 a 17 h.
Entrada libre

LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TUBAS Y BOMBARDINOS PRESENTA

FESTIVAL AETYB MADRID 2018

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID
DEL 20 AL 25 DE JULIO DE 2018



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TUBAS Y BOMBARDINOS

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ITEA
INTERNATIONAL TUBA EUPHONIUM ASSOCIATION

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Colaboran con el RCSMM

Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas
Asociación Española de Directores de Orquesta
Asociación Europea de Conservatorios de Música
Asociación Madrileña de Compositores
Asociación Música en Vena
Auditorio Nacional de Música
Banda Sinfónica Municipal de Madrid
Carné Joven
Centro Nacional para la Difusión Musical
Conservatorio Teresa Berganza
Dirección General de la Juventud y Deporte
Escuela Superior de Canto
Fundación Gredos San Diego
Fundación Juan March
Fundación Mapfre
Fundación Scherzo
Grupo Cosmos 21
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía
Polimúsica
Proyecto 10 Orquesta
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Residencia de Estudiantes
Sociedad Española de la Guitarra
Teatro de la Zarzuela
Teatro Real
Universidad Carlos III

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Centros Colaboradores de Prácticas Pedagógicas

Especialidad de Pedagogía

Escuelas de Música Municipales y privadas

- Escuela Municipal de Música, de Alcorcón (Madrid)
- Escuela Municipal de Música y Danza, de Arganda del Rey (Madrid)
- Escuela Municipal de Música, de El Boalo (Madrid)
- Escuela Municipal de Música, de Coslada (Madrid)
- Escuela Municipal de Música Maestro Gombau, de Getafe (Madrid)
- Escuela Municipal de Música y Danza, de Las Rozas (Madrid)
- Escuela Municipal de Música, de Leganés (Madrid)
- Escuela Municipal de Música y Danza, de Torrelodones (Madrid)
- Escuela Municipal de Música y Danza, de Villaviciosa de Odón (madrid)
- Escuela de Música Creativa, de Madrid
- Escuela de Música MUSHI, de Madrid
- Escuela de Música Soto Mesa, de Madrid
- Escuela Músicaeduca, de Alcalá de Henares (Madrid)
- Escuela Popular de Música y Danza, de Madrid
- Escuela de Música En Sol Mayor, de Alcorcón (Madrid)

Institutos y Colegios de Educación Secundaria y Bachiller

- Centro de Enseñanza María Inmaculada, de Madrid
- Colegio Fuentelarreyna, de Madrid
- Colegio Leonardo da Vinci, de Moralzarzal (Madrid)
- IES Antonio Machado, de Alcalé de Henares (Madrid)
- IES Beatriz Galindo, de Madrid
- IES Carlos III, de Madrid
- IES Conde Orgaz, de Madrid
- IES Isabel La Católica, de Madrid
- IES Jorge Guillén, de Alcorcón (Madrid)
- IES José Saramago, de Arganda del Rey (Madrid)
- IES Luis García Berlanga, de Coslada (Madrid)

Conservatorios y Centros Integrados de Música

- CIEM Padre Antonio Soler, de San Lorenzo del Escorial (Madrid)
- CIEM Federico Moreno Torroba, de Madrid
- Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar, de Madrid
- Conservatorio Profesional de Música, de Alcorcón (Madrid)
- Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria, de Madrid
- Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina, de Madrid
- Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza, de Madrid
- Conservatorio Profesional de Música de Amaniel, de Madrid
- Conservatorio Profesional de Música, de Getafe (Madrid)

Otras colaboraciones

- Centro Nacional de Difusión Musical, del INAEM (Madrid)
- Fundación Manuel de Falla, de Illescas (Toledo)
- Fundación Orquesta y Coro de Madrid
- Grupo Concertante Talía (Centro Cultural Joaquín Turina y Centro Cultural San Chinarro), de Madrid

¡MUCHAS GRACIAS!

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

GRANDES AGRUPACIONES

Banda Sinfónica

Orquesta Sinfónica

Orquesta Clásica

Orquesta de Cuerda

Orquesta Barroca

Brass Band



RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

GRUPOS

RCSMM Big Band

Música Contemporánea

Los Sin Papeles

Grupos de Metales

Grupos de Maderas

Grupos de Cámara



RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTOS

Auditorio Nacional

Real Academias BBAA

Residencia de Estudiantes

Sala 400 Museo Reina Sofía

Fundación March

Casa de Valencia

12 de Octubre



RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

EEES Espacio Europeo de Educación Superior



EUROPEAN
Higher Education Area

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TÍTULO SUPERIOR EUROPEO



Idéntico a cualquier título universitario o europeo del mismo nivel



RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PUNTO DE REFERENCIA



EDUCACIÓN MUSICAL SUPERIOR

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Boletín RCSMM #1

Las convocatorias de **conciertos y actos** culturales del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
se difundirán a través de un **Boletín**
por correo electrónico

Esta información está dirigida a todos
los/as simpatizantes y aficionados/as que
quieran conocer nuestras actividades y conciertos.

Suscríbete aquí:
http://eepurl.com/cgnU-L

O en la página:
www.rcsmm.eu

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Señas de identidad del conservatorio

MISIÓN – VISIÓN

La misión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid es formar profesionales de alto nivel como intérpretes, directores, compositores, musicólogos y pedagogos, pero sobre todo, artistas; personas creativas y con inquietudes que desean superarse cada día y dedicarse a su vocación, profesión y pasión: la Música.

La calidad se promueve en los procesos y en los resultados finales, rindiendo cuentas a través de su presentación en público, en conciertos y estrenos.

Los valores que guían nuestra actividad son el afán de superación, la creatividad, la cooperación, la personalización y la excelencia.